吳船錄

江上雜疏

揚州鼓吹詞序

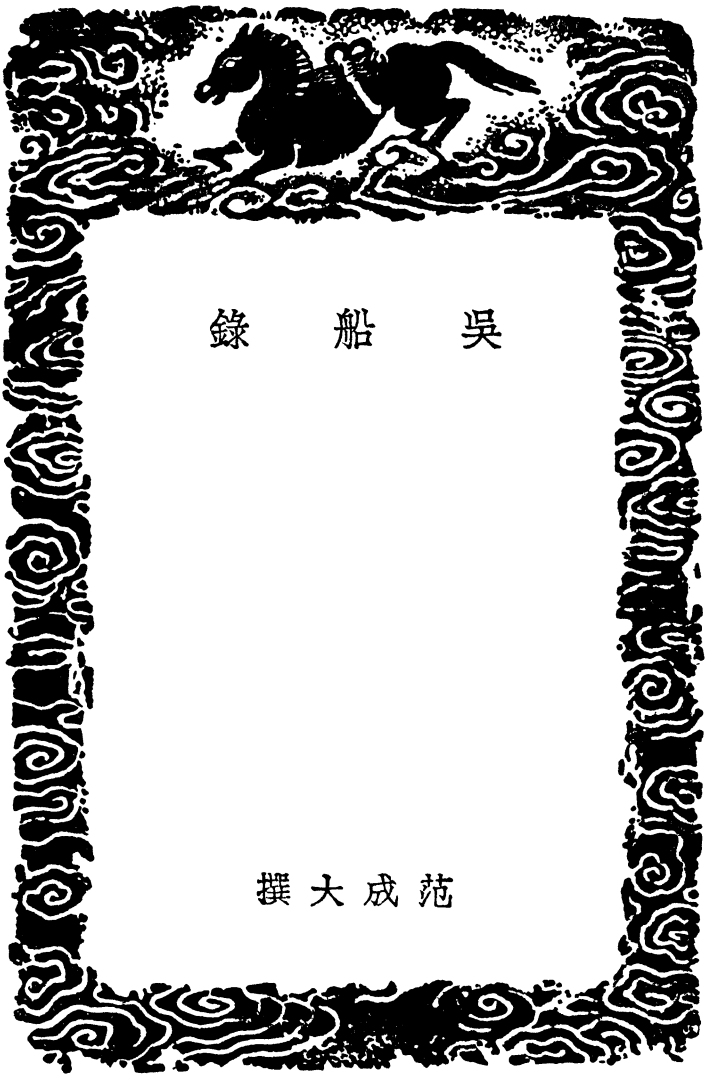
雲間第宅志

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行



吳船錄

范成大撰

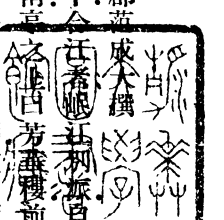
本館叢書集成初編所選稗乘及寶顏堂祕笈知不足齋叢書皆收有此書稗乘爲節錄本僅一卷寶顏知不足皆二卷本知不足本校讐精審故據以排印

題詞

王逸少爲王述所困。自誓去官。超然事物之外。然欲一游岷嶺。竟至死不果。蘇子瞻云。山水游放之樂。自是人生難必之事。誠哉是言。予夢想函關劍棧。垂三十年。殆今顛毛種種。亦卒未償此願。范石湖吳船錄二卷。自成都至平江數千里。飽歷阸探。具有夙緣。其紀大峨八十四盤之奇。與銀色世界。兜羅綿雲。攝身清光。現諸異幻。筆端雷轟電掣。如觀戰於昆陽。呼聲動地。屋瓦振飛也。蜀中名勝。不遇石湖。鬼斧神工。亦虛施其伎巧耳。豈徒石湖之緣。抑亦山水之遭逢焉。幾亭陳士業書。

吳船錄卷上

吳郡范成大撰



石船居士以淳熙丁酉歲五月二十九日戊辰離成都是日泊舟小東郭合江亭下合江者岷江別派自永康離堆分入成都及彭蜀諸郡合於此以下新津綠野平林煙水清遠極似江南亭之北曰芳華樓前後植梅甚多故事臘月賞梅於此管界巡檢營在亭傍每花開及三分巡檢司具申一兩日開兼監司預焉蜀人入吳者皆自此登舟其西則萬里橋諸葛孔明送費禕使吳曰萬里之行始於此後因以名橋杜子美詩曰門泊東吳萬里船此橋正爲吳人設余在郡時每出東郭過此橋輒爲之慨然東下五里曰板橋灘自蜀都下峽灘之始也

六月己巳朔發犍累舟下眉州彭山縣泊單騎轉城過東北兩門又轉而西自侍郎堤西行秦岷山道中流渠湯湯聲震四野新秧勃然鬱茂前兩旬大旱種幾不入土臨行連日得雨道見田翁欣然曰今年又熟矣五十里至鄲縣觀者塞途皆嚴裝盛飾帟幕相望蓋自來無制帥行此路者自是而西州縣皆然鄲邑屋極盛家家有流水脩竹而楊氏之居爲最縣圃大竹萬个流水貫之濃翠欲滴未至縣二十里有犀浦鎮故犀浦縣今廢屬鄲猶爲壯鎮杜子美詩南京犀浦道四月熟黃梅淇淇長江去冥冥細雨來蜀無梅雨子美梅熟時經行偶值雨耳恐後人便指爲梅雨故辯之唐元宗幸蜀嘗以成都爲南京云鄲簡截

大竹長二尺。以下留一節爲底。刻其外爲花紋。上有蓋。以鐵爲提梁。或朱或黑。或不漆。大率挈酒竹筒耳。華陽風俗記所載。乃刳竹傾釀。閉以藕絲蕉葉。信宿馨香達於外。然後斷取以獻。謂之郫筒酒。觀此。則是就竹林中爲之。今無此酒法矣。

庚午。二十里。早頓安德鎮。四十里至永康軍。一路江水分流。入諸渠皆雷轟雪卷。美田彌望。所謂岷山之下沃墊者正在此。崇德廟在軍城西門外山上。秦太守李冰父子廟食處也。

辛未。登城西門樓。其下岷江。江自山中出。至此始盛壯。對江卽岷山。岷山之最近者曰青城山。其尤大者曰大面山。大面山之後。皆西戎山矣。西門名玉壘關。自門少轉。登浮雲亭。李夔清叔守郡時所作。取杜子美詩玉壘浮雲變古今之句。登臨雄勝。又登懷古亭。俯觀離堆。離堆者。李太守鑿崖中斷。分江水一派入永康以至彭蜀。支流自郫以至成都。懷古對崖有道觀。曰伏龍。相傳李太守鎖孽龍於離堆之下。觀有孫太古畫李氏父子像。出玉壘關。登山謁崇德廟。新作廟前門樓甚壯。下臨大江。名曰都江。江源政自西戎中來。由岷山澗壑出而會於此。故名都江。世云江出岷山者。自中國所見言之也。李太守疏江驅龍。有大功於西蜀。祠祭甚盛。歲刲羊五萬。民買一羊將以祭。而偶產羔者亦不敢留。併驅以享。廟前屠戶數十百家。永康郡計至專仰羊稅。甚矣其殺也。余作詩刻石以諷。冀神聽萬一感動云。廟前近離堆。累石子作長汀以遏水。號象鼻。以形似名。西川夏旱。支江水涸。卽遣使致禱。增堰壅水以入支江。三四宿。水卽徧。謂之攝水。余在成都。連歲遣郡丞馮俌攝水祠下。皆如期而應。連得稔。既謁謝於廟。徜徉三樓而返。將至青城。

再度繩橋。每橋長百二十丈。分爲五架。橋之廣十二繩排連之。上布竹笆。攢立大木數十於江沙中。輦石固其根。每數十木作一架。挂橋於半空。大風過之。掀舉幡然。大略如漁人曬網染家晾綵帛之狀。又須捨輿疾步從容則震掉不可立。同行皆失色。郡人云、稍迂數里有白石渡。可以船濟。然極湍險也。五十里。一作十五里。早頓羅漢院。沿江行。山腳入青城界。道左右多幽居。流水淙琤。脩竹彌望。晚漸入山。三十里至青城山門曰寶仙九室洞天。夜宿丈人觀。觀在丈人峯下。五峯峻峙如屏。觀之臺殿上至巖腹。丈人自唐以來號五岳丈人。儲福定命眞君傳記略云姓甯、名封。與黃帝同時。帝從之問龍蹻飛行之道。本朝增崇祠典。與灊廬皆有宮名。此獨號丈人觀。先是其徒以爲言。余爲請之朝。李燾仁父適爲禮部侍郎。上議曰。按河圖括地象岷山之精上爲井絡。帝以會昌神以建福。注曰、昌、卽慶也。青城實岷山第一峯。會慶又符誕節之名。乃賜名會慶建福宮。余將入山而敕書適至。乃作醮以祝聖謝恩。眞君殿前有大樓曰玉華翬飛。輪奐極土木之勝。殿四壁孫太古畫黃帝而下三十二仙眞。筆法超妙。氣格清逸。此壁冠於西州。兩廡古畫尙多。半已剝落。惟張果老、孫思邈二像無恙。

壬申。泊青城山。始生之辰也。今春病少。城幾殆。僅得更生。因來名山禳祭。夜道士就殿前作步虛儀。方升壇。有大炬出殿後巖上。色洞赤。周旋山頂。有頃變滅。同遊者疾趨來觀。則無有矣。余默請於丈人。此燈正爲僕出者。當復見使諸人共觀之。語脫口燈復出。分合眩轉。若經藏然。食頃乃沒。觀人云。從來此峯無燈。四年前曾一見。今日山後老人村。耆耋婦子輩聞余至此。皆扶攜來觀。村去此不遠。但過數繩橋。俗稱其

村曰獠澤。余以爲不雅馴。更名老宅。近來鹽酪路通。壽亦減。

癸酉。自丈人觀西登山五里至上清宮。在最高峯之頂。以板閣插石作堂殿。下視丈人峰。直堵牆耳。岷山數百峯。悉在欄檻下。如翠浪起伏。勢皆東傾。一軒正對大面山。一上六十里。有夷坦。曰芙蓉平。道人於彼種芎。非留旬日不可登。且涉入夷界。雖羽衣輩亦罕到。雪山三峯。爛銀琢玉。闢出大面後。雪山在西域。去此不知幾千里。而了然見之。則其峻極可知。上清之遊。眞天下偉觀哉。夜有燈出四山。以千百數。謂之聖燈。聖燈所至多有。說者不能堅決。或云古人所藏丹藥之光。或謂草木之靈者有光。或又以謂龍神山鬼所作。其深信者則以爲仙聖之所設化也。

甲戌。下山五里。復至丈人觀。二十里。早頓長生觀。范長生得道處也。有孫太古畫龍虎二君。在殿外兩壁上。筆勢揮掃。雲煙飛動。蓋孫筆之尤奇者。殿壁又有孫畫味江龍一堵。相傳孫欲畫龍。而不知其眞。有丈夫過云。君欲識眞龍乎。忽變而夭矯。孫諦視。畫得之。視稍久。一目遂眚。卽此畫也。舊壁宣和間取入京師。

臨行。道士募名筆摹於新壁。今所存者。摹本也。晚宿范氏莊園。

乙亥。十五里。發青城縣。同年雅州守何正仲子方來見。招遊其羣。從園林江水分流入縣。灘聲聒耳。以故人家悉有流渠脩竹。易成幽趣。四十五里。晚宿蜀州城外聖佛院。

丙子。二十里。早頓周家莊。周氏三大第。皆高爽嚴潔。大抵沃墊所在。二百年不見兵火。居民屋室如法。有承平氣象。十里至蜀州郡圃內西湖。極廣袤。荷花正盛。呼湖船汎之。繫纜古木脩竹間。景物甚野。爲西州

勝處湖中多小菱可食蜀無菱至此始見之郡守吳廣仲一有廣字撤舊四相堂新之名曰熙春余謂不若仍其舊四相謂唐李絳鍾紹京等皆嘗爲蜀州刺史者也然但名四相嫌限定數乃爲更名相業云

丁丑三十里早頓江原縣前館職張縯季長招至其曾祖所作善頌堂季長之祖與司馬溫公范太史同朝相善也論新法不合歸二公作善頌堂詩以送之使歸壽其親詩卷皆存壁有趙清獻公宰邑時題字季長之族祖浩藏仁宗御飛白書山谷所跋者其末句譽天地之高厚贊日月之光華臣知其不能也今集中作臣自知其不能也自字蓋後來所增語意方全山谷自稱洪州分寧縣雙井里前史官臣黃庭堅蓋謫戎州時所跋四十里宿新津縣成都及此郡送客畢會邑中借居傳舍皆滿縣人以爲盛成都萬里橋下之江與岷江正派合於此

戊寅爲送客住一日飯罷發遣令各歸留者尙十五六新津縣廨上雨傍風無一席寬潔處送客貪於相從歡然竟日忘其居之陋也

己卯大雨不可登脩覺脩覺者新津縣對江一小山上有絕勝亭一望平野可盡西川杜子美所謂西川供客眼惟有此江郊是日霧雨昏昏非遠望所宜故不復登辰初以小舟下彭山巳末已到與孥累船會卽解維午後至眉州城外江卽玻瓈江也冬時水色如此方夏潦怒濤漲皆黃流耳江上小山名蝆頤川原平遠似江浙閒城中荷花特盛處處有池塘他郡種荷者皆買種於眉偏城悉是石街最爲雅潔前守王陽英昭祖所作也陽一作楊景疎樓在子城上甚草草聞舊樓在其角尤不如今其前多草木蔽虧無

所見。

庚辰。劉焯文潛招集於郡圃起文堂。堂名蓋爲東坡設對起文。又一堂前守李石知幾所作。名元祐學堂。眉人云。李初揭堂名。輕薄子於郡前旗亭上。亦書其榜曰淳熙酒肆。其俗大抵好論議。文潛、郡人也。眉郡治有古篔。在廳事後。太守不敢居。扃鑰奉祠之。又聞軍資庫有一水甕滿貯石子。每月朔亦祠之。仍增水石各一器。不知其幾年而至今不滿。官府怪誣之事。未有如眉之篔甕者。

辛巳。招送客燕於眉山館。與敍別荔子已過郡中。猶餘一株。皆如渥丹。盡擷以見餉。偶有兩枒留館中。經宿取視。綠葉紅實。粲然。乃知尋常用籃絡盛貯。徒欲透風。不知爲雨露沾灑。風日炙薄。經宿色香都變。試取數百顆。貯以大合密封之。走介入成都。以遺高朱二使者。朱一作宋。亦兩夕到。二君回書云。風露之氣如新。記之以告好事者。

壬午。發眉州。六十里。午至中巖。號西川林泉最佳處。相傳爲第五羅漢諾矩那道場。又爲慈姥龍所居。登岸即入山徑。半里有喚魚潭。水出巖下。莫知淺深。是爲龍之窟宅。人拍手潭上。則羣魚自巖下出。然莫敢玩。兩年前有監司從卒浴其中。若有物曳入崖下。一作巖下。翌日屍浮出江上。又半里有深源泉。凡五里至慈姥巖。巖前即寺也。凡山中巖潭亭院之榜。皆山谷書。山谷貶戎州。亦敍州也。有親故在青神。遂至眉遊中巖。自此不復西。蓋元不識成都。疑有所畏避云。入寺側出石磴半里。餘有三石峯。平正如高樓巍闕。巉巖奇偉。不可名狀。前二峯。後一峯。如品字。前二峯之間。容一徑。可以竝行。至中峯之下。有石室。諾矩那

菴也舊說有天台僧遇病僧與一木鎖匙曰異日至眉之中巖以此匙扣石筍我當出見已而果然天台僧怳然識爲病僧挈以赴海中齋會既回如夢覺自此中巖之名遂顯三峯士人謂之石筍余觀之乃三石樓筍蓋不足道傍又有寶鈒峯數百尺上侈下縮眞一古壺亦甚奇怪送客復集山中遂留宿初夜月出東嶺松桂如蒙霜雪與諸人憑欄極談至夜分散

癸未早食後與送客出寺至慈姥巖前徘徊皆不忍分袂復班荊小飲巖下須臾風雨大至巖溜垂下如布雨映松竹一作松柏如玉塵散飛諸賓各即席作詩不覺日暮遂皆不成行下山復入宿寺中

甲申早出山至江步與送客先歸者別放船過青衣入湖瀼峽由平羌舊縣至嘉州日未晡自眉至嘉百二十里中巖其半途也謁憲使程詠之於雪堂雪堂者詠之葺重堂之後一堂深邃清涼專以度暑盡取所藏雪圖挂四壁而榜曰雪堂將以館余余不暇遷然未行以前蓋日造焉先是余造舟於敍既成泝流泊於嘉市畢而被召自合江乘小舟至此登新艦乃治裝及載諸軍封樁稍治一行私商匿稅之弊例留數日行館之側曰問月堂雖久不葺然月正出前簷名不虛得城累大石爲之以備漲淵雖庳而堅儀門之榜曰犍爲郡然非漢郡舊地也尤多荔枝皆大本輪囷數圍以九頂寺殿前頹核者爲最每歲憲司專之

乙酉泊嘉州渡江遊淩雲在城對岸山不甚高綿延有九山頭故又名九頂舊名青衣山青衣蠶叢氏之神也舊屬平羌縣縣廢併屬龍遊躋石磴登淩雲寺寺有天寧閣即大像所在嘉爲衆水之會導江沫水

與岷江皆合於山下。南流以下犍爲。沫水合大渡河由雅州而來。直擣山壁。灘瀧險惡。號舟楫至危之地。唐開元中。浮屠海通。始鑿山爲彌勒佛像以鎮之。高三百六十尺。頂圍十丈。目廣二丈。爲樓十三層。自頭面以及其足。極天下佛像之大。兩耳猶以木爲之。佛足去江數步。驚濤怒號。洶湧過前。不可安立正視。今謂之佛頭灘。佛閣正面三峨。餘三面皆佳山。衆江錯流諸山間。登臨之勝。自西州來始見此耳。東坡詩但願身爲漢嘉守。載酒常作淩雲遊。後人取其語。作載酒亭於山上。

丙戌。泊嘉州。遊萬景樓。在州城傍高丘之上。漢嘉登臨山水之勝。既豪西州。而萬景所見。又甲於一郡。其前大江之所經。犍爲戎瀘。遠山縹緲明滅。煙雲無際。右列三峨。左橫九頂。殘山剩水。閒見錯出。萬景之名。眞不濫吹。余詩蓋題爲西南第一樓也。九頂之傍。有烏尤一峯。小江水繞之。如巧畫之圖。樓前百餘步。有古安樂園。山谷常遊之。名軒曰涪翁。壁間題字猶存云。見水繞烏尤。惟此亭耳。是時未有萬景。故山谷以安樂園爲勝。今不足道矣。下山入小巷。至廣福院。中有水洞。靜聽洞中。時有金玉聲。琅然清越。不知水滴何許。作此聲也。舊名東丁水。寺亦因名東丁院。山谷更名方響洞。題詩云。古人名此東丁水。自古丁東直到今。我爲更名方響洞。要知山水有清音。

丁亥、戊子、己丑、庚寅、辛卯、泊嘉州。遣近送人馬歸者十九。留家嘉州岸下。單騎入峨眉。有三山爲一列。曰大峨、中峨、小峨。中峨小峨。昔傳有遊者。今不復有路。惟大峨一山。其高摩霄。爲佛書所記普賢大士示現之所。自郡城出西門。濟燕渡水。洶湧甚險。此卽雅州江。其源自邛州邛部。合大渡河。穿夷界千山以來。過

渡。宿蘇稽鎮。

壬辰早發蘇稽。午過符文鎮。兩鎮市井繁遝類壯縣。符文出布。村婦聚觀於道。皆行而績麻。無索手者。民皆束苧於門。燃之發煙。意者熏祓穢氣。以爲候迎之禮。午後至峨眉縣宿。

癸巳發峨眉縣。出西門登山。過慈福、普安二院。白水莊、蜀村店十二里。龍神堂。自是磵谷春淙。林樾雄深。小憩華嚴院。過青竹橋。峨眉新觀。路口梅樹堂。兩龍堂。一作雨龍堂。至中峯院。院有普賢閣。回環十七峯繞之。一作十二峯。背倚白崖峯。右傍最高而峻挺者。曰呼應峯。下有茂眞尊者菴。人迹罕至。孫思邈隱於峨眉。茂眞在時。常與孫相呼相應於此云。出院過樟木、牛心二嶺。及牛心院路口。至雙溪橋。亂山如屏簇。有兩山相對。各有一溪出焉。竝流至橋下。石塹深數十丈。窈然沈碧。飛湍噴雪。奔出橋外。則入岑蔚中。可數十步。兩溪合爲一。以投大壑。淵渟凝湛。一作湛澈。散爲溪灘。灘中悉是五色及白質青章石子。水色麴塵。與石色相得。如鋪翠錦。非摹寫可具。朝日照之。則有光彩發溪上。倒射巖壑。相傳以爲大士小現也。牛心寺三藏師繼業。自西域歸。過此將開山。兩石鬬溪上。攬得其一。上有一目。端正透底。以爲寶瑞。至今藏寺中。此水遂名寶現溪。自是登危磴。過菩薩閣。當道有榜曰。天下大峨山。遂至白水普賢寺。自縣至此。步步皆峻阪。四十餘里。然始是登峯頂之山腳耳。

甲午宿白水寺。大雨不可登山。謁普賢大士銅像。國初敕成都所鑄。有太宗、眞宗、仁宗三朝所賜御製書百餘卷。七寶冠、金珠瓔珞、袈裟、金銀鉢盂、爐匙、節果、壘銅鐘、鼓、鑼、磬、蠟茶、塔、芝草之屬。又有崇寧中宮

所賜錢幡及織成紅幡等物甚多。內仁宗所賜紅羅紫繡袈裟。上有御書發願文曰。佛法長興。法輪常轉。國泰民安。風雨順時。干戈永息。人民安樂。子孫昌盛。一切衆生。同登彼岸。嘉祐七年十月十七日。福寧殿御札記。次至經藏。亦朝廷遣尚方工作寶藏也。正面爲樓闕。兩傍小樓夾之。釘鉸皆以磁石。極備奇靡。相傳純用京師端門之制。經書則造於成都。用碧硾紙銷銀書之。卷首悉有銷金圖畫。各圖一卷之事。經簾織輪相鈴杵器物。及天下太平皇帝萬歲等字。於繁花縟葉之中。今不復見此等織文矣。次至三千鐵佛殿。云普賢居此山。有三千徒衆共住。故作此佛。冶鑄甚朴拙。是日設供。且禱於大士。旬三日好晴以登山。乙未大霽。遂登上峯。自此至峯頂光相寺七寶巖。其高六十里。大略去縣中平地不下百里。又無復蹊磴。斫木作長梯釘巖壁。緣之而上。意天下登山險峻。無此比者。余以健卒挾山轎强登。以山丁三十夫曳大繩行前挽之。同行則用山中梯轎出白水寺側門。便登點心山。言峻甚。足膝點於心胸云。過茅亭、醬石子雷、大小深坑、駱駝嶺、簇店。凡言店者。當道板屋一間。將有登山客。則寺僧先遣人爨湯於店。以俟蒸炊。又過峯門、羅漢店、大小扶掉錯、喜歡木、皮里、胡孫梯、雷洞平。凡言平者。差可以託足之處也。雷洞者。路在深崖。萬仞磴道。缺處則下瞰沈黑。若洞然。相傳下有淵水。神龍所居。凡七十二洞。歲旱則禱於第三洞。初投香幣不應。則投死彘及婦人弊履之類。以振觸之。往往雷風暴發峯頂。光明巖上所謂兜羅綿雲。亦多出於此洞。過新店、八十四盤、娑羅平。娑羅者。其木葉如海桐。又似楊梅。花紅白色。春夏間開。惟此山有之。初登山半。即見之。至此滿山皆是。大抵大峨之上。凡草木禽蟲。悉非世間所有。昔固傳聞。今親驗之。余來以

季夏數日前雪大降木葉猶有雪漬爛斑之跡草木之異有如八仙而深紫有如牽牛而大數倍有如蓼而淺青聞春時異花尤多但是時山寒人鮮能識之草葉之異者亦不可勝數山高多風木不能長枝悉下垂古苔如亂髮鬖鬖挂木上垂至地長數丈又有塔松狀似杉而葉圓細亦不能高重重偃蹇如浮圖至山頂尤多又斷無鳥雀蓋山高飛不能上自娑羅平過思佛亭軟草平洗脚溪遂極峯頂光相寺亦板屋數十間無人居中間有普賢小殿以卯初登山至此已申後初衣暑綿漸高漸寒到八十四盤則驟寒比及山頂亟挾纊兩重又加氈衲駝茸之裘盡衣笥中所藏繫重巾蹋氈韤猶凜慄不自持則熾炭擁爐危坐山頂有泉炎炊不成飯但碎如砂粒萬古冰雪之汁不能熟物余前知之自山下攜水一缶來財自足也移頃冒寒登天仙橋至光明巖炷香小殿上木皮蓋之王瞻叔參政嘗易以瓦爲雪霜所薄一年輒碎後復以木皮易之翻可支二三年人云佛現悉以午今已申後不若歸舍明日復來逡巡忽雲出巖下傍谷中卽雷洞山也雲行勃如隊仗既當巖則少駐雲頭現大圓光雜色之暈數重倚立相對中有水墨影若仙聖跨象者一盌茶頃光沒而其傍復現一光如前有頃亦沒雲中復有金光兩道橫射巖腹人亦謂之小現日幕雲物皆散四山寂然乙夜燈出巖下徧滿彌望以千百計夜寒甚不可久立

丙申復登巖眺望巖後峴山萬重少北則瓦屋山在雅州少南則大瓦屋近南詔形狀宛然瓦屋一間也小瓦屋亦有光相謂之辟支佛現此諸山之後卽西域雪山崔嵬刻削凡數十百峯初日照之雪色洞明如爛銀晃耀曙光中此雪自古至今未嘗消也山綿延入天竺諸蕃相去不知幾千里望之但如在几案

閒。瑰奇勝絕之觀。眞冠平生矣。復詣巖殿致禱。俄氛霧四起。混然一白。僧云。銀色世界也。有頃。大雨傾注。氛霧辟易。僧云。洗巖雨也。佛將大現。兜羅綿雲復布巖下。紛郁而上。將至巖數丈輒止。雲平如玉地。時雨點有餘飛。俯視巖腹有大圓光。偃臥平雲之上。外暈三重。每重有青黃紅綠之色。光之正中虛明凝湛。觀者各自見其形。現於虛明之處。毫釐無隱。一如對鏡。舉手動足。影皆隨形而不見傍人。僧云。攝身光也。此光既沒。前山風起雲馳。風雲之閒。復出大圓相光。橫亙數山。盡諸異色。合集成采。峯巒草木。皆鮮妍絢蒨。不可正視。雲霧既散。而此光獨明。人謂之清現。凡佛光欲現。必先布雲。所謂兜羅綿世界光相。依雲而出。其不依雲。則謂之清現。極難得。食頃。光漸移。過山而西。左顧雷洞山上復出一光。如前而差小。須臾亦飛行過山外。至平野閒。轉徙得得。與巖正相值。色狀俱變。遂爲金橋。大略如吳江垂虹。而兩圮各有紫雲捧之。凡自午至未。雲物淨盡。謂之收巖。獨金橋現至酉後始沒。同登峯頂者。幕客簡世傑伯雋、楊光商卿、周傑德俊萬、進士虞植子建、及家弟成績、今日復有同年楊瑟伯勉、幕客李嘉謀良仲、自夾江來。市至而光現。

丁酉。下山。始登山時。雖躋攀艱難。有繩曳其前。猶險而不危。下山時。雖復以繩絙輿後梯斗下。輿夫難著腳。既險且危。下山漸覺暑氣。以次減去綿衲。午至白水寺。則絺綌如故。聞昨暮寺中大雷雨。峯頂夕陽快晴。元不知也。幕客范謨季申郭明復中行、楊輔嗣勳。石湖集作商卿。皆自漢嘉來會而不及。余於峯頂食後。同遊黑水。過虎溪橋。奔流激湍。大略似雙溪而小不及。始開山僧自白水尋勝至此。溪漲不可渡。有虎

蹲伏其傍。因遂跨之。亂流以濟。故以名溪。白黑二水。皆以石色得名。黑水前對月峯。棟宇稍潔。宿寺中東閣。

秋七月戊戌朔。離黑水。復過白水寺前。渡雙溪橋。入牛心寺。雨後。斷路白雲。峽水方漲。碧流白石。照人肺肝。如層冰積雪。鑑與下行峽淺處以入寺。飛濤濺沫。襟裾皆濡。境過清。毛髮盡竦。寺對青蓮峯。有白雲青蓮二閣最佳。牛心本孫思邈隱居相傳時出諸山寺中人數見之。小說亦載招僧誦經。施與金錢。正此山故事。有孫仙煉丹竈在峯頂。及淘朱泉。在白雲峽最深處。去寺數里。水深不可涉。獨訪丹竈。竈傍多奇石。祠堂後一石尤佳。可以箕踞宴坐。名玩丹石。寺有唐畫羅漢一板。筆跡超妙。眉目津津。欲與人語。成都古畫浮圖像最多。以余所見。皆出此下。蜀畫胡僧。惟盧楞迦之筆爲第一。今見此板。乃知楞迦源流所自。餘十五板亡之矣。此寺即繼業三藏所作業姓王氏。耀州人。隸東京天壽院。乾德二年。詔沙門三百人入天竺求舍利及貝多葉書。業預遣中至開寶九年始歸。寺所藏涅盤經一函四十二卷。業於每卷後分記西域行程。雖不甚詳。然地里大略可考。世所罕見。錄於此以備國史之闕。業自階州出塞西行。由靈武、西涼、甘肅、瓜沙等州。入伊吳、高昌、焉耆、于闐、疎勒、大石諸國。度雪嶺至布路州國。又度大葱嶺。雪山至伽溼彌羅國。西登大山。有薩埵太子投崖飼虎處。遂至健陀羅國。謂之中印土。又西至庶流波國。及左爛陀羅國。國有二寺。又西過四大國。至大曲女城。南臨陷牟河。北背洹河。塔廟甚多而無僧尼。又西二程有寶塔故基。又西至波羅奈國。兩城相距五里。南臨洹河。又西北十許里。至鹿野苑塔廟。佛蹟最夥。業自云別有傳

記。今不傳矣。南行十里。渡洹河。河南有大浮圖。自鹿野苑西至摩羯提國。館於漢寺。寺多租入。八村隸焉。僧徒往來如歸。南與杖林山相直。巍峯巋然。山北有優波掬多石室。及塔廟故基。南一作西南百里有孤山。名鷄足三峯。云是迦葉入定處。又西北百里有菩提寶座城。四門相望。金剛座在其中。東向。又東至尼連禪河東岸有石柱記佛舊事。自菩提座東南五里。至佛苦行處。又西三里至三迦葉村。及牧牛女池。金剛座之北門外有師子國伽藍。又北五里至伽耶城。又北十里至伽耶山。云是佛說寶雲經處。又自金剛座東北十五里至正覺山。又東北三十里至骨磨城。業館於鰕羅寺。謂之南印土。諸國僧多居之。又東北四十里至王舍城。東南五里有降醉象塔。又東北登大山。細路盤紆。有舍利子塔。又臨澗有下馬迎風塔。度絕壑登山頂。有大塔廟。云是七佛說法處。山北平地。又有舍利本生塔。其北山半曰鷲峯。云是佛說法華經處。山下卽王舍城。城北山址有溫泉二十餘井。又北有大寺及迦蘭陁竹園故跡。又東有阿難半身舍利塔。溫湯之西有平地。直南登山腹有畢鉢羅窟。業止其中。誦經百日而去。窟西復有阿難證果塔。此去新王舍城八里。日往乞食會。新王舍城中有蘭若隸漢寺。又有樹提迦故宅城。其西有輪王塔。又北十五里有那爛陁寺。寺之南北各有數十寺。門皆西向。其北有四佛座。又東北十五里至烏嶺頭寺。一作烏巔頭寺。東南五里有聖觀自在像。又東北十里至伽溼彌羅漢寺。寺南距漢寺八里許。自漢寺東行十二里至卻提希山。又東七十里有鴿寺。西北五十里有支那西寺。古漢寺也。西北百里至花氏城。育王故都也。自此渡河。北至毘耶離城。有維摩方丈故跡。又至拘尸那城及多羅聚落。踰大山數重。至泥波羅國。又

至磨盆里過雪嶺至三耶寺由故道自此入階州太祖已宴駕太宗卽位業詣闕進所得梵夾舍利等詔擇名山修習登峨眉北望牛心衆峯環翊遂作菴居已而爲寺業年八十四而終出牛心復過中峯之前入新峨眉觀自觀前山開新路極峻斗下冒雨以遊龍門竭蹶數里歘至一處澗溪自兩山石門中湧出是爲龍門峽也以一葉舟棹入石門兩岸千丈巖壁色如碧玉刻削光潤入峽十餘丈有兩瀑布各出一巖頂相對飛下嵌根有盤石承之激爲飛雨濺沫滿峽舟過其前衣皆沾灑透溼又數丈半巖有圓竈去水可二丈以木梯升之卽龍洞也峽中紺碧無底石寒水淸非復人世舟行數十步石壁益峻水益湍亟回棹舟人云前去更奇以雨大作加飛瀑沾濡暑肌起粟骨驚神攲凉乎其不可以久留也昔嘗聞峨眉雙溪不減廬山三峽前日過之眞奇絕及至龍門則雙溪又在下風蓋天下峽泉之勝當以龍門爲第一要之遊者自知未之遊者必以余言爲過然其路險絕亂石當道將至峽必捨輿躡草履經營蹟步於槎牙兀臬中方至峽口蓋大峨峯頂天下絕觀蜀人罔自罕遊而龍門又勝絕於山間遊峨眉者亦罕能到非好奇喜事忘勞苦而不憚疾病者不能至焉復尋大路出山初夜始至縣中

己亥發峨眉晚至嘉州

庚子辛丑皆泊嘉州

壬寅將解纜嘉守王亢子蒼留看月榭前權守陸游務觀所作正對大峨取李太白峨眉山月半輪秋影入平羌江水流之句郡治乃在山坡上正堂之偏有孫眞人祠祠前有丹井有石洞亦有水聲如東丁號

鳴玉洞。食後發嘉州。監司太守前路相別。憲司吏獨棹葉舟過佛頭灘。覆於望中。子姪船上重下輕。屢欹側不免。議易舟。僅行二十里。至王波渡宿。蜀中稱尊老者爲波。祖及外祖皆曰波。又有所謂天波、日波、月波、雷波者。皆尊之之稱。此王波蓋王老或王翁也。宋景文嘗辯之。謂當作皤字。魯直貶涪州別駕。自號涪皤。或從其俗云。

癸卯。發王波渡。四十里至羅護鎮。岸有石如馬。村人常以繩縻之。云不然爲怪。百里至犍爲縣。縣有江樓甚高爽。下臨長川。過縣二十里。至下壩宿。

吳船錄卷下

甲辰發下埧百里至敘州宜化縣百二十里至敘州纔亭午敘古戎州也山谷謫居在小寺中號大死菴後人就作祠堂幷裒墨蹟刻其中方山谷謫居時屋有鎖江亭詩今江上舊基別作新亭頗如法鎖江者舊戎州在對江平坡之上與夷蠻雜處馬湖江自夷中出合大江夷自馬湖舟行必過舊州下故聯鎖於江口以防其出沒今徙州治於南岸而鎖江之名猶存猶置鎖中流但攔稅而已舊州有韋皐紀功碑巋然在荒榛中對江諸夷皆重屋林木蔚然盛暑猶荷氈以觀客舟之過江兩岸多荔子林郡醞舊名重碧取杜子美戎州詩重碧拈春酒輕紅擘荔枝之句余謂重字不宜名酒爲更名春碧印本拈或作酟郡有碑本乃作粘字

乙巳發敘州十五里有南廣江來合大江通百二十里至南溪縣四十五里至瀘州江安縣道中有灘號張旗三灘謂湍勢葬急張旗之頃已過三灘也百二十里至瀘州方申時大雨中不暇登眺瀘雖近年以爲帥府幷邑草草不成都會亦以密邇夷蠻故也然在漢已爲江陽縣矣蜀中惟瀘敘之城皆以屋蓋之極類廣西敘多頹圮瀘獨全好然猶不及柱林之壯瀘敘對江卽夷界近城有渡瀘亭竟不知諸葛孔明的從何處渡或云敘正對馬湖江馬湖入諸夷路當自彼渡也

丙午泊瀘州登南定樓爲一郡佳處前帥晁公武子止所作下臨內江此水自資簡州來合大江城上有

來風亭瞰二江合處於納涼最宜梁介子輔所作子輔蓋得末疾於斯亭竟以不起亭名疑讖云

丁未將解維瀘帥馬騏德駿移具江亭比散風起日亦曛不可行

戊申發瀘州百二十里至合江縣對岸有廟曰登天王相傳爲呂光廟事苻堅以破虜將軍平蜀有功後其子紹卽天王位登天之名或以此舟人至縣皆上謁以魚爲享無卽以鮓又以鳩摩羅什從祀而享以餅餌又有劉仙觀在對江安樂山劉仙名珍隋開皇時人山中出天符木葉上有篆文如道士書符人採以相贈遺蜀中送客至嘉州歸盡獨楊商卿父子譚季壬德稱三人送至此踰千里矣乃爲留一宿以話別譚季壬一作季士

己酉發合江二百四十里至恭州江津縣二十里過漁洞宿泥培村

庚戌發泥培六十里至恭州自此入峽路大抵自西川至東川風土已不同至峽路益陋矣恭爲州乃在一大磐石上盛夏無水土氣毒熱如爐炭燔灼山水皆有瘴而水氣尤毒人喜生癭婦人尤多自此至秭歸皆然承平時謂之川峽自不同年而語軍興置大帥司始總名四川然法令科條猶稱川峽泊舟小憩報恩寺熱亦不可逃生平不堪暑未有如此日者

辛亥發恭州嘉陵江自利閬果合等州來合大江百四十里至涪州樂溫縣有張益德廟大觀中賜額雄威紹興中封忠顯王蒲氏墨舊出此縣大韶死久矣其族人猶賣墨不復能大佳亦以賤價故也七十里至涪州排亭之前波濤大洶濵湋如屋不可楫船過州入黔江泊此江自黔州來合大江大江怒漲水色

黃濁黔江乃清冷如玻璃。其下悉是石底。自成都登舟至此。始見清江。涪雖不與蕃部雜居。舊亦夷俗。號爲四人。四人者。謂華人、巴人、及廩君與盤瓠之種也。自眉嘉至此。皆產荔枝。唐以涪州任貢。楊太眞所嗜。去州數里有妃子園。然其品實不高。今天下荔枝。當以閬中爲第一。閬中又以蓏田陳家紫爲最。川廣荔枝子生時。固有厚味多液者。乾之肉皆瘠。閬產則否。

壬子。發涪州。過豬灘。既險且長。水雖大漲。亂石猶森然兩傍。他舟皆蕩兀驚怖號呼。百二十里至忠州。酆都縣去縣三里有平都山仙都觀。本朝更名景德。冒大暑往遊。阪道數折。乃至峰頂。碑牒所傳。前漢王方平後漢陰長生皆在此山得道仙去。有陰君丹爐及兩君祠堂皆存。祠堂唐李吉甫所作。壁亦有吉甫像。有晉隋唐三殿。制度率褊狹不突兀。故能久存。壁皆當時所畫。不能盡精。惟惰殿後壁十仙像爲奇筆。豐臞妍怪。各各不同。非若近世繪仙聖者。一切爲靡曼之狀也。晉殿內壁。亦有溪女等像。可亞隋壁。殿前浴丹池。不甚甘涼。滿山古柏大數圍。轉運司歲遣官點視。相傳爲陰君手種。余以成都孔明廟柏觀之。彼止劉蜀時物。乃大此數倍。然段文昌修觀記已云峭壁千仞。下臨沸波。老柏萬栽。上蔭峯頂。段時已稱老柏。或眞陰君所植。直差瘦耳。陰君以煉丹濟人爲道業。其法猶傳。知石泉軍章森德茂家有陰丹甚奇。卽陰君丹法也。觀中唐以來留題碑刻以百數。暑甚不暇徧讀。道家以冥獄所寓爲酆都宮。羽流云此地或是。晚行數十里。至竹平宿。

癸丑。發竹平。七十里至忠州。有四賢閣。繪劉晏、陸贄、李吉甫、白居易像。皆嘗謫此州者。又有荔枝樓。樂天

所作。又行五十里至萬州武寧縣。八十里至萬州。宿在江濱。邑里最爲蕭條。又不及恭涪。蜀諺曰。益梓利夔最下。忠涪恭萬尤卑。然泝江入蜀者。至此卽捨舟而徒。不兩旬可至成都。舟行卽須十旬。

甲寅早。遊西山。萬有西山及岑公洞。皆可遊。岑叟事見嚴挺之碑。隋末避地得道。洞隔漲江。不暇往。西山之麓登阪。及山半得平地。有泉溢爲小湖。作亭堂其上。荷芰充滿。四山紫翠環之。亦佳處也。山谷題字極稱許之。湖上有煙霏閣。取題中語也。食頃。回解舟。六十里至開江口。水自開達州來合大江。四十里至下巖。沿江石壁下。忽嵌空爲大石屋。卽石壁鑿爲像。設前有瑞光閣。閣上石巖。如簷覆之。水簾落巖下。排溜閣前。此景甚奇。然此水乃山頂田間灌溉之餘。旱則涸矣。閣前有大荔枝兩株。交柯蔽映。入蜀道至此。始見荔枝。巖壁刻字尤多。坡谷皆有之。坡書殊不類。非其親蹟。寺屋尤弊壞。昔有劉道者創之。劉死。鑿巖壁以藏骨。今有石室處可辨也。四十里至雲安軍。又十餘里。風作水湧。泊舟宿。

乙卯過午。風稍息。遂行。百四十里至夔州。余前年入蜀。以重午至夔。魚復方漲。八陣在水中。今來水更過之。六十四磧不復得見。頗有遺恨。峽江水性大惡。飲輒生癭。婦人尤多。前過此時。婢子輩汲江而飲。數日後發熱。一再宿項頷腫起。十餘人悉然。至西川月餘。方漸消散。守倅乃日取水於臥龍山泉。去郡十許里。前此不知也。

丙辰。泊夔州。早。遣人視瞿唐水齊。僅能沒灩澦之頂。盤渦散出其上。謂之灩澦撒髮。人云如馬尙不可下。況撒髮耶。是夜水忽驟漲。淙及排亭諸簟舍。亟遣人毀拆。終夜有聲。及明走視。灩澦則已在五丈水下。或

謂可以僥倖乘此入峽而夔人猶難之同行皆往瞿唐祀白帝。登三峽堂。及遊高齋。皆在關上。高齋雖未必是杜子美所賦。然下臨灩澦。亦奇觀也。

丁巳。水長未已。辰巳時遂決解維。十五里至瞿唐口。水平如席。獨灩澦之頂。猶渦紋瀲灩。舟拂其上以過。搖艣者汗手死心。皆面無人色。蓋天下至險之地。行路極危之時。傍觀皆神驚。余已在舟中。一切付自然。不暇問。據胡牀坐招頭處。任其盪兀。每一舟入峽數里。後舟方敢續發。水勢怒急。恐猝相遇。不可解拆也。帥司遣卒執旗。次第立山之上下。一舟平安。則簸旗以招後船。舊圖云。灩澦大如襆。瞿唐不可觸。灩澦大如馬。瞿唐不可下。此俗傳灩澦大如象。瞿唐不可上。蓋非是也。後人立石辯之甚詳。入峽百餘步。南壁有泉。相傳行人欲飲水。則叫呼曰。人渴也。泉出巖罅。盡一杯而止。舟行速。且難梢泊。不暇考也。峽中兩岸。高巖峻壁。斧鑿之痕。皴皴然。而黑石灘最號嶮惡。兩山束江驟起。水勢不及平。兩邊高而中窪下。狀如茶碾之槽。舟檝易以傾側。謂之茶槽。齊萬萬不可行。余來水勢適平。免所謂茶槽者。又水大漲。淹沒草木。謂之青草齊。則諸灘之上。水寬少浪。可以犯之而行。余之來。水未能盡漫一作沒草木。但名草根齊。法亦不可涉。然犯難以行。不可回首也。十五里至大溪口。水稍闊。山亦差遠。夔峽之險紓矣。七十里至巫山縣宿。縣人云。昨夕水大漲。灩澦恰在船底。故可下。夔峽至巫峽則不然。恰須水退十丈。乃可。是夕水驟退數丈。同行者皆有喜色。

戊午。乘水退下巫峽。灘瀧稠險。潰淖洄泬。其危又過夔峽。三十五里至神女廟。廟前灘尤洶怒。十二峯俱

在北岸。前後蔽虧。不能足其數。最東一峯尤奇絕。其頂分兩岐。如雙玉簪插半霄。最西一峯似之而差小。餘峯皆巒嶂非常。但不如兩峯之詭特。相傳一峯之上有文曰巫不暇訪尋。自縣行半里。即入峽。時辰巳間。日未當午。峽開陡暗。如昏暮。舉頭僅有天數尺耳。兩壁皆是奇山。其可儗十二峯者甚多。煙雲映發。應接不暇。如是者百餘里。富哉其觀山也。十二峯皆有名。不甚切事。不足錄。神女廟乃在諸峰對岸小岡之上。所謂陽雲臺、高唐觀。人云在來鶴峰上。亦未必是。神女之事。據宋玉賦云。以諷襄王。其詞亦止乎禮義。如玉色頹以赭顏。羌不可分。犯干之語。可以概見。後世不詧一切。以兒女子褻之。余嘗作前後巫山高以辯。今廟中石刻引墉城記。瑤姬、西王母之女。稱雲華夫人。助禹驅鬼神。斬石疎波。有功見紀。今封妙用眞人。廟額曰凝眞觀。從祀有白馬將軍。俗傳所驅之神也。巫峽山最嘉處。不問陰晴。常多雲氣。映帶飄拂。不可繪畫。余兩過其下。所見皆然。豈余經過時偶如此。抑其地固然。行雲之語。亦有所據依耶。世傳巫山圖。皆非是。雖夔府官廨中所畫。亦不類。余令畫史以小舸泛中流摹寫。始得形似。今好事者所藏。舉不若余圖之眞也。廟有馴鴉。客舟將來。則迓於數里之外。或直至縣下。船過亦送數里。人以餅餌擲空。鴉仰喙承取。不失一。土人謂之神鴉。亦謂之迎船鴉。二十里至東奔灘。高浪大渦。巨艑掀舞不當。一檣葉或爲渦所使。如磨之旋。三老挽招竿叫呼。力爭以出渦。二十里過歸州巴東縣。有寇忠愍公祠。縣亭二柏。傳爲公手植。九十里至歸州。未至州數里。曰吒灘。其嶮又過東奔。土人云。黃魔神所爲也。連接城下大灘。曰人鮓甕。很石橫臥。據江十七八。從人船傾側。水入篷窗。危不濟。聞交代胡長文給事已至夷陵。欲陸行舟車。且參

辰義不可相避泊秭歸以須之
己未泊歸州峽路州郡固皆荒涼未有若歸之甚者滿目皆茅茨惟州宅雖有蓋瓦緣江貧山偪仄無平地楚熊繹始封於此築路藍縷以啓山林其後始大奄有今荆湖數千里之廣州東五里有清烈公祠屈平廟也秭歸之名俗傳以屈平被放其姊女嬃先歸故以名殆若戲論好事者或書作此姊歸字倚郭秭歸縣亦傳爲宋玉宅杜子美詩云宋玉悲秋宅謂此縣傍有酒壚或爲題作宋玉東家屬邑與山縣王嬙牛焉今有昭君臺香溪尚存城南二里有明妃廟余嘗論歸爲州僻陋爲西蜀之最而男子有屈宋女子有昭君閥閱如此政未易忽
庚申辛酉泊歸州歸故嘗隸湖北近歲以地望形勢正在峽中乃以屬夔是矣而財賦仍隸湖北歲輸止二萬緡而一州兩屬罷於奔命非是當別撥此緡補湖北而併以歸隸夔始盡事理
壬戌泊歸州水驟退十許丈沿岸灘石森然人鮮甃石亦盡出望昨夕繫舟排亭乃在半山間移舟近東泊從船遷徙稍緩爲暗石所觸水入船幾破敗
癸亥泊歸州假郡中小圃挈孥累暫駐望洋軒所謂圃者崖上不能兩畝花竹蕭然有秭歸懷忠二小堂前後山既高且近堂廬廬迫而臨之如欲覆壓
甲子泊歸州長文自峽山陸行暮夜至歸鄉沱渡江往渡頭迓之余前入蜀時亦以江漲不可泝自此路來極天下之艱險乃告峽州守管鑑歸州守葉默倅熊浩及夔漕沈作礪請略修治先是過麻線堆下人

告余不須登山有浮屠法寶於山脚刊木開路盡避麻線之厄縣尉孫某作小記竈道傍石壁上余感之謂一道人獨能辦此況以官司力耶乃作麻線堆詩以遺四君是時余改成都路制置使號令不及峽中故以詩道之繼而四君皆相聽許以鹽米募村夫鑿石治梯級其不可施力者則改從他塗除治十六七商旅遂以通行新制使之來正賴此然猶歎咤行路之難特不見未修治以前耳

乙丑丙寅泊歸州

丁卯欲解船而長文固留復泊歸州

八月戊辰朔發歸州兩岸大石連延蹲踞相望頑很之態不可狀名五里入白狗峽山特奇峭峽左小溪入玉虛洞中可容數百人三十里至新灘此灘惡名豪三峽漢晉時山再崩塞江所以後名新灘石亂水洶瞬息覆溺上下欲脫免者必盤博陸行以虛舟過之兩岸多居民號灘子專以盤灘爲業余犯漲潦時來水漫渙不復見灘擊楫飛度人飜以爲快八十里至黃牛峽上有洛川廟黃牛之神也亦云助禹疏川者廟背大峰峻壁之上有黃跡如牛一黑跡如人牽之云此其神也廟門兩石馬一馬缺一耳東坡所書歐陽公夢記及詩甚詳至今人以此馬爲有靈甚嚴憚之古語云朝發黃牛暮宿黃牛三朝三暮黃牛如故言其山岩曉終日猶望見之歐陽公詩中亦引用此語然余順流而下回首卽望斷如故之語亦好事者之言耳自此以往峽山尤奇江道轉至黃牛山背謂之假十二峯過假十二峯之下兩岸悉是奇峯不可數計不可以圖畫摹寫亦不可以言語形容超妙勝絕殆有過巫陽處歐陽公所以泝峽來遊正不爲

黃牛廟也。黃牛峽盡則扇子峽。蝦蟆碚在南壁半山有石挺出。如大蟆呿吻向江。泉出蟆背山竇中。漫流背上散下。蟆吻垂頤頷間。如水簾以下於江。時水方漲。蟆去江面纔丈餘。聞水落時。下更有小磯承之。張又新水品亦錄此泉。蜀士赴廷對。或挹取以爲硯水。過此則峽中灘盡矣。三十里得南岸平地。曰平善埧。出峽舟至是皆檥泊。相慶如更生。舟師篙工皆有犒賜。上下驩然。將吏以刺字通賀。不待至至喜亭也。舟將至平善埧。青天烈日中。忽大風急雨傾盆。食頃。至埧下。風定雨止。晴色如故。若江瀆之神相送者。

己巳。發平善埧。三十里。早食。時至峽州登至喜亭。敞甚。不稱坡翁之記。州宅有楚寒樓。山谷所名。古語曰。荆門虎牙。楚之西塞。夷陵即其地。自古以爲重鎮。三國時又爲吳之西陵。陸遜以爲夷陵要害。國之關限。今吳蜀共道此地。但爲蕞爾荒壘耳。郡圃又有爾雅臺。相傳郭景純註爾雅於此。臺對一尖峰曰。郭道山。景純所居也。夷陵縣有歐陽公祠堂。草屋一間。亦已圮壞。對江渡即登峽山。陸路之始也。向余入蜀時。以漲江不可泝。自此徒行。備嘗艱厄。過渡有甘泉寺。山上有泉。及姜詩妻龐氏祠。相傳爲湧泉躍鯉之地。傍近又有姜詩泉。此地之信否未可決也。百四十里至楊木寨宿。鄉離蜀都至漢嘉。則江之兩岸皆山矣。入夔州則山忽陡高。無不摩雲者。自嘉以來。東西三千里。南北綿亙。以入蕃夷之界。又莫知其幾千里。不知其幾千萬峰山之多且高大如此。然自出夷陵至是回首西望。則杳然不復一點。惟蒼煙落日。雲平無際。有登高懷遠之歎而已。

庚午。發楊木寨。八十里至江陵之枝江縣。四十里至松滋縣。二百十里至荆南之沙頭。宿沙頭。一名沙市。

辛未.泊沙頭道大堤.入城謁諸官.

壬申癸酉.泊沙頭.江陵帥辛棄疾幼安、招遊渚宮.敗荷剩水.雖有野意.而故時樓觀無一存者.後人作小堂亦草草.舊對此有絳帳臺.今在營寨中.無復遺跡.章華臺在城外野寺.亦巍存梗概.詢龍山落帽臺云在城北三十里.一小丘耳.息壤在子城南門外.舊記以爲不可犯.畚鍤所及.輒復如故.又能致雷雨.唐元和中、裴宙爲牧.掘之六尺.得石樓如江陵城樓狀.是歲霖雨爲災.用方士說復埋之.一夕如故.舊傳如此.近歲遇旱則郡守設祭掘之.畚其土於傍.以俟報應.往往掘至石樓之簷.則雨作矣.雨則復以故土還覆之.不聞其壤之息也.然掘土而致雨.則辛幼安云.親驗之而信.

甲戌.泊沙頭.

乙亥.移舟出大江.宿江瀆廟前.

丙子.發江瀆廟.七十里至公安縣.登二聖寺.二聖之名.江湖間競尚之.卽在處佛寺門兩金剛神也.此則遷之殿上.傳記載發跡靈異.大略出於夢應.云是千佛數中最後者.一名婁至德、一名青葉髻.江岸喜隤.或時巨足跡印其處.則隤止.百二十五里至石首縣對岸宿.縣下石磯.不可泊舟.

丁丑.發石首.百七十里至魯家洑.自此至鄂渚有兩塗.一路遵大江.過岳陽及臨湘、嘉魚二縣.岳陽通洞庭處.波浪連天.有風卽不可行.故客舟多避之.一路自魯家洑入沌.沌者、江傍支流.如海之浿.其廣僅過運河.不畏風浪.兩岸皆蘆荻.時時有人家.但支港通諸小湖.故爲盜區.客舟非結伴作氣不可行.偶有鄂

兵二百更戍。欲歸過荊南。遂以舟載使偕行。自魯家洑避大江入沌。月明行三十里宿。

戊寅。己卯。皆早暮行沌中。

庚辰。行過所謂百里荒者。皆湖濼菱蘆。不復人跡。巨盜之所出沒。月色如晝。將士甚武。徹夜鳴觱篥上弦。擊鼓鉦以行。至曉不止。

辛巳。晨出大江。午至鄂渚。泊鸚鵡洲前。南市堤下。南市在城外。沿江數萬家。廛閈甚盛。列肆如櫛。酒壚樓欄尤壯麗。外郡未見其比。蓋川廣荊襄淮浙貿遷之會。貨物之至者無不售。且不問多少。一日可盡。其盛壯如此。監司帥守劉邦翰子宣而下。皆來相見。邀飯。皆曰未敢定日。及欲移具舟次。余笑曰。若定日。則莫若中秋。張具。則莫若南樓。衆亦笑許。

壬午晚。遂集南樓。樓在州治前黃鶴山上。輪奐高寒。甲於湖外。下臨南市。邑屋鱗差。岷江自西南斜抱郡城東下。天無纖雲。月色奇甚。江面如練。空水吞吐。平生所遇中秋佳月。似此夕亦有數。況復修南樓故事。老子於此興復不淺也。向在桂林時。默數九年之間。九處見中秋。其間相去或萬里。不勝漂泊之歎。嘗作一賦以自廣。及徙成都。兩秋皆略見月。十二年間十處見中秋。去年嘗題數語於大慈樓上。今年又忽至此。通計十三年間。十一處見中秋。亦可以謂之游子。然余以病匄骸骨。儻恩旨垂允。自此歸田園。帶月荷鋤。得遂此生矣。坐中亦作樂府一篇。俾鄂人傳之。水調歌頭。細數十年事。十處過中秋。今年新夢忽到黃鶴舊山頭。老子个中不淺。此會天教重見。今古一南樓。星漢淡無色。玉鏡獨空浮。斂秦煙。收楚霧。裂

江流闊河離合南北依舊照清愁想見姮娥冷眼應笑歸來霜鬢空做黑貂裘醵酒問嬉兒冠去伴滄洲

所謂十一處見中秋今略識於此始自酉年計之是年直東觀戊年檥船松江垂虹亭下亥年汎陽渓罨畫溪子年守括蒼丑年內宿玉堂寅年使金次睢陽卯年自西掖出泊吳興城外辰年歸石湖已午年帥桂林未申年帥成都而今酉年客武昌也

癸未泊鄂州南樓月色如昨夜

甲申泊鄂州蜀兵遠送者封椿裹糧之具至此當盡數貿易非三日不可了故爲之留統帥李川邀看新寨鄂營昔皆茂舍今始易以瓦屋方畢四分之一登壓雲亭則前後盡見周絡井井甚有條理將司中又有雅歌整暇二堂皆面江山登覽超勝

乙酉丙戌泊鄂州遣送兵之半歸成都

丁亥風作不可行

戊子早解維欲出江風不已至暮遒甚又留一夕土人云江上社前後輒大風數日謂之社風上下水船悉不行果然

己丑社風稍緩解維小泊漢口漢水自北岸出清碧可鑑合大江濁流始不相入行里許則爲江水所勝渾而一色凡水自兩岸出於江者皆然其行緩故得澄瑩大江如激箭萬里奔流不得不濁也午後風息通行百八十里至三江口宿三江之名所在多有凡水參會處皆稱之

庚寅發三江口。辰時過赤壁。泊黃州臨皐亭下。赤壁、小赤土山也。未見所謂亂石穿空。及蒙茸巉巖之境。東坡詞賦徵夸焉。郡將招集東坡雪堂。郡東山壟重複中有平地四向。皆有小岡環之。東坡卜居時。是亦有取於風水之說。前守鳩材欲作設廳。已而輟作雪堂。故稍宏壯。堂東小屋。榜曰東坡。堂前橋亭曰小橋。皆後人旁緣命之。對面高坡上。新作小亭曰高寒。姑取水調中語。非當時故實。然俯亭正對東岸武昌數峯。亦登覽不凡處。晚過竹樓。郡治後赤壁山上方丈一閒耳。轉至棲霞樓。面勢正對落日暉景。既墮。晴霞亙天末。併染川流。醺黃酣紫。照映下上。蓋日日如此。命名有旨也。樓之規製甚工。問其人。則曰故相秦申王生於臨皐舟中。黃人作慶瑞堂於其處。近年撤而作棲霞云。黃岡岸下。素號不可泊舟。行旅患之。余舟亦移泊一灣渚中。蓋江爲赤壁一磯所攔。流轉甚駛。水紋有暈。散亂開合。全如三峽。郡議欲開澳以歸宿客舟。未決。

辛卯。發黃州。四十里過巴河。水清澈。自北岸入。濁流如漢口。通行二百三十里。至桐木溝宿。

壬辰。發桐木溝。八十里至馬頭宿。

癸巳。發馬頭。百二十五里至江州。泊琵琶亭前。守曹訓子序新作。通判呂勝己隸書琵琶行。刻石左方。

甲午。泊江州。登庾樓。前臨大江。後對廬。背面皆登臨奇絕。又名山大川悉萃此樓。他處不能兼有。此獨擅之。庾元亮故事本是武昌南樓。後人以元亮嘗刺江州。故亦以庾名此樓。然景物則有南樓不逮者。樓下思白堂。正直廬山雙劍峯。相傳此名最不利。郡中每二百年輒有兵禍。父老久願更名而無定論。余欲

取東西二林所在名之雙林。

乙未泊江州。早出南門。去城百里至濂溪。溪水闊尋丈。漫流荒田中。瀦爲小湖。郡守潘慈明伯龍。新作周先生祠堂。及小亭於溪上。三十里至太平興國宮。在聖治峰下。左則香爐石頂諸峯。右則獅子蓮花諸峯。面對靳黃諸山。形勝之地也。宮之尊神曰九天採訪使者。唐開元中見夢元宗。作廟於此。南唐號升元府。本朝更宮名而加號使者曰應元保運。相傳唐創廟時。材木皆浮出江上。命曰神運云。紹興初賊李成破江州。縱兵大掠。焚宮淨盡。所存止外門數間。其後道士復修建。惟眞君之殿差如法。餘率因陋就寡。從屋在山下及澗之外者。今皆灌木生之。猝不可復矣。又道士輩各自開戶牖。荒涼之象可掬。入山五里至東林寺。晉惠遠師道場也。自晉以來爲星居寺。數十年前始更十方。樓閣堂殿。奇巧巨麗。然皆非晉舊屋。虎溪涓涓一溝。不能五尺闊。遠師送客。乃獨不肯過此。過則林虎又爲號鳴焉。白蓮池亦不復種花。獨遠公與十八賢祠堂。猶榜曰蓮社。山上五杉閣。晉杉也。近年爲主僧所伐。閣後舍利塔。鳩摩羅什所攜來以瘞者。其屋又南唐時所改作。獨聰明泉如故。商仲堪與遠公談易處也。凡山之故物。如袈裟塵扇。皆已不存。永平時獨有晉安帝輦、佛馱耶舍革鳥、謝靈運貝葉經。更李成亂。今皆亡去。成屯兵寺。故與西林併得不爇。而唐以來諸刻皆無恙。最可稱者。李邕寺碑。開元十九年作。并張又新碑陰。大中十年作。李訥兀兀禪師碑、張庭倩書顏魯公題碑之兩側。略云。永泰丙午眞卿佐吉州。夏六月次於東林。仰廬阜之嵓峯。想遠公之遺烈。升神運殿。禮僧伽衣。觀生法師塵尾扇。謝靈運翻涅槃經。貝多梵夾。忻慕不足。聊寓刻於張李

二公耶。舍禪師之碑側。自魯公題後。世因傳此石爲張李碑。又有柳公權復寺碑。大中十一年作。書法尤遒麗。又有李肇、蔡京、苗紳等碑皆佳。遠師塔寺西數十步。晉杉存焉。出虎溪門。隔路有澗從東來。澗上峯如屏障。翠樾蒙密。絕似杭之靈隱之飛來峯下。余囑主僧法才作亭。名曰過溪。呼山夫勘治作址。一夕畢。僧約以冬初可斷手。自是東林增一勝處。而余於山中。亦附晉唐諸賢以不朽矣。寺東北隅有新作白樂天草堂。樂天元和十年爲州司馬。作堂香爐峯北。遺愛寺南。往來遊處焉。後與寺竝廢。今所作非元和故處也。遠師塔西。卽西林寺。惠永師道場也。案諸碑始於僞趙時竺曇現而成於惠永。規摹大略似東林而微小。此地舊名香谷。永先作此寺。遠徙而爲鄰。號東林。至今稱二林焉。主寺久不得人。廊廡缺壞。榛蔓生之。惟殿堂僅存。獨餘主院一僧。余入山時亦藏逃不見。寺有西林道場碑。隋太常博士渤海歐陽詢撰。大業十二年作。而不著書人姓名。筆意清潤。微有肉。酷似虞永興。然結字之體。則全是率更法。疑詢在隋時作此體。入唐始加勁瘦刻削也。顏魯公題其碑額之上。亦以永泰丙午歲遊東林時來。大略謂緬懷遠現之遺烈。躋重閣。觀張僧繇畫佛像。梁武帝壁綿繡錦囊。因題歐陽公譔永公碑陰。然其實乃題碑額之上。非碑陰也。碑陰別有大中時遊人題名。筆法亦不凡。還宿東林。

丙申。離東林。飯太平宮前草市中。過清虛菴。在撥雲峯下。晚入城。廬山雖號九疊。然其實不甚深。山行皆繞大峯之足。遠望只一獨山也。然比他山爲最高。雲繞山腹則雨。雲翳山頂則晴。俗云廬山戴帽。平地安竈。廬山繫腰。平地安橋。此語可與灩澦如象。瞿唐莫上。灩澦如馬。瞿唐莫下。爲對。

九月丁酉朔．泊江州．風作終日．不行．

戊戌．風小止．巳時發江州．回望廬山．漸東而高．不復迤邐之狀．過湖口．望大孤如道士冠．立碧波萬頃中．亦奇觀也．九十里至交石夾宿．

己亥．發交石夾．東望小孤如艾炷．午後過之．澎浪磯在其南．風起波作．又行食頃．通行八十里．泊澈背洲．欲泊馬當．風甚不可前．江中有風．則白頭浪作．便不可行．

庚子．風未止．强移船數里．至馬當對岸小港中泊．

辛丑．風少緩．移舟五六里．風復作．波斯夾泊夾中．浪猶洶湧．

壬寅．泊波斯來．日暮風息．月明欲行．船人閔云．小龍見於岸側．競往觀．則已夜．

癸卯．發波斯夾．至皖口北岸．淮山相迎．綿延不絕．灊皖瑯琊．雲物縹緲．生平未曾著脚處也．南岸自牛磯．鴈汊行．幾二一作三百里．至長風沙下口宿．

甲辰．發長風沙．百里午至池州池口．泊望淮亭．去城尚十餘里．夜大風．舟檝搖蕩．通昔不寐．

乙巳．泊池州入城．登九華樓．作重九風雨陡作．懶至齊山．望之數里．閒一土山．極庳小．上有翠微亭．特以杜牧之詩傳耳．九華稍秀出．然不逮所聞．夜移舟出江．却入南湖口．泊非水亭．

丙午．離池州．十數里風作．泊清溪口．

丁未．泊清溪．九華所謂九峯者．至此始見之．

戊申發清溪泊長風沙。

己酉發長風沙入夾行晚泊太平州。

庚戌登淩歊臺臺宋武帝所作爲登臨往跡更兵燼重修草草道徑亦蕪莽不治塔寺亦蕭索。

辛亥發太平州。

壬子至建康府泊賞心亭下。

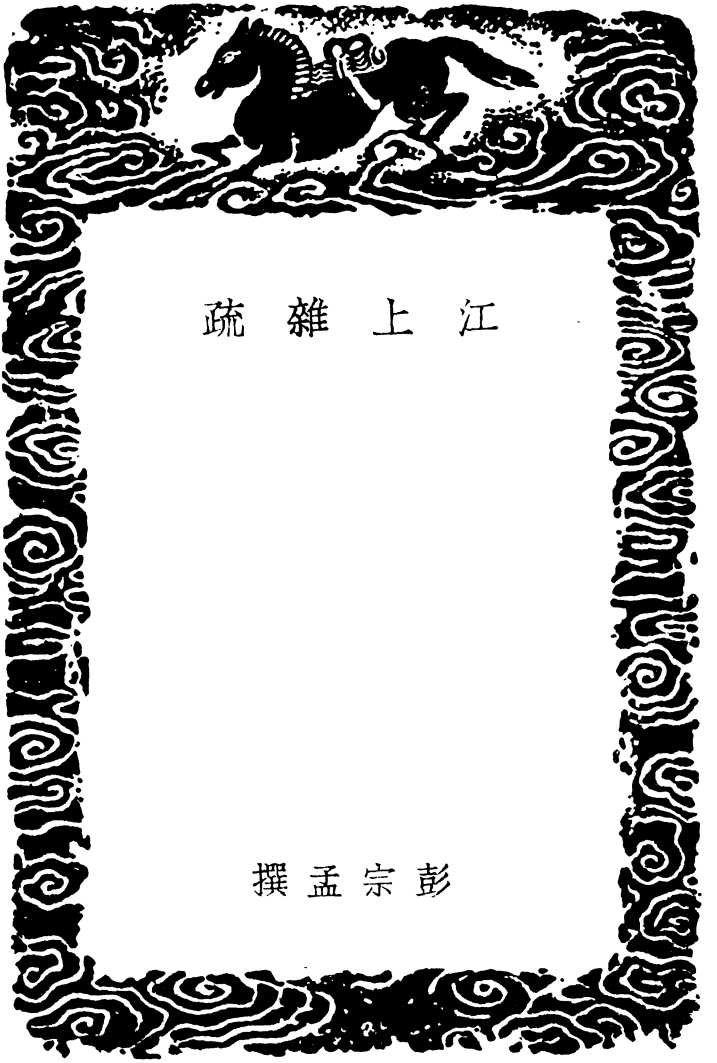
癸丑集玉麟堂。

甲寅乙卯泊建康從留守樞密建安劉公行視新修外城自賞心亭渡南岸由舊二水亭基登小輿轉至伏龜樓基徘徊四望金陵山本止三面至此則形勢回互江南諸山與淮山團欒應接無復空闕唐人詩所謂山圍故國周遭在者惟此處所見爲然凡遊金陵者若不至伏龜則如未始遊焉一城之勢此地最高如龜昂首狀樓之外卽是坡壠綿延無濠塹自古爲受敵處相傳曹彬取李煜自此入也行城十之九乃下登舟至清溪閣南朝諸人爲遊息處比年修治爲閣及小圃傍有空地可種植隸漕司不可得自清溪汎舟還集玉麟。

丙辰發建康。

丁巳泊長蘆樸彼宿寺中此爲菩提達磨一葦浮渡處寺在沙洲之上甚雄傑江波淙齧行且及門寺前舊有居人今皆蕩去岸下不可泊舟移在五里所一港中寺有一葦堂以祠達磨。

戊午.開啓法會.慶聖節道場畢.登舟.
己未.至鎮江府.閘已閉.運河淺淤.買小舟.盤博不勝煩勞.
庚申辛酉.泊鎮江.
壬戌.發鎮江.久去江浙.奔走川廣.乍入舴艋.蕭然有漁釣舊想.不知其身之自天末歸也.
癸亥.盡夜行.
甲子.至常州.
乙丑.泊常州.
丙寅.發常州.平江親戚故舊來相迓者.陸續於道.恍然如隔世焉.
冬十月丁卯朔.雨中行不住.
戊辰.未至滸墅十里所泊.
己巳晚.入盤門.



江上雜疏

彭宗孟撰

本館據鹽邑志林
本影印初編各叢
書僅有此本

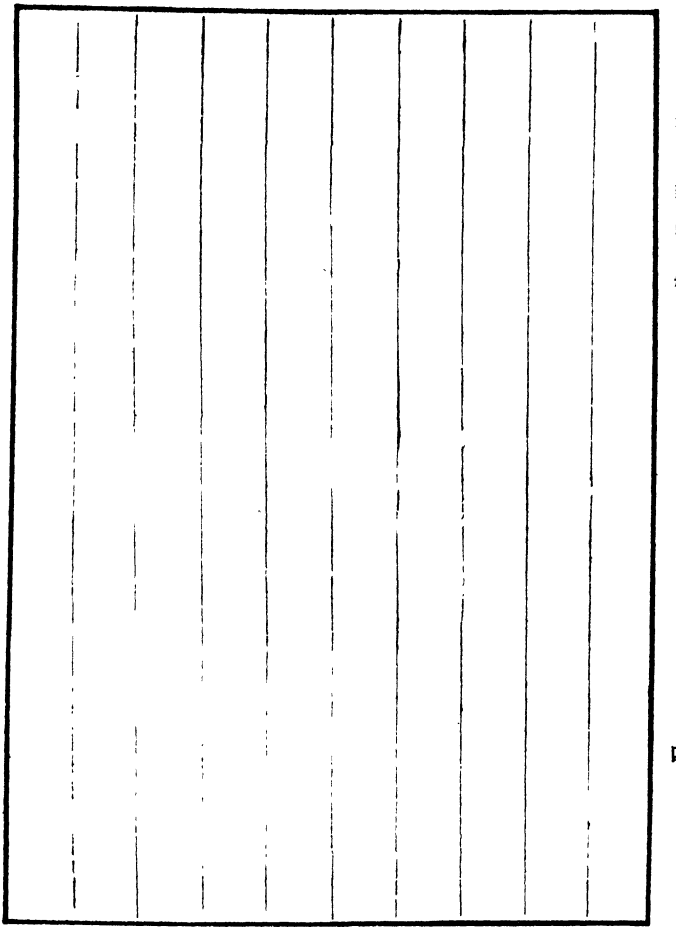
彭孟公江上雜疏叙

今年五月友人彭孟公以迎侍至京口又一月東歸出一編示余則江上所韻之爲詩而筆之爲疏若記也孟公詩故流麗清新乃北固焦山諸什氣韻更超矣疏記巧骨冷語上者劉臨川世說次者蘇長公短札洵紀遊雅製也蓋世稱爲遊者非宦遊則客遊耳然宦遊也而畏簡書則有遊資而無遊晷客遊也而困餱糧則有遊晷而無遊資即有其晷與資矣而其人不文江山之勝能以厥盡而不能以筆留轉眄之間昔之所徘徊嘆咤以爲奇

絕者盡付之夢境而杳然無以舉其景嚮是又爲有遊名而無遊實今孟公承尊人之庇處不宦不客之間故得腹飽公庾而目飽秘景其以迎親而遊則遊而若歸也其以遊歸而又有是編在則歸而若遊也故不居遊之名而巧於收遊之實者是則孟公之遊而已矣夫人生世不過百年其中大半家食閱歲或一出遊遊或不及旬日至有風雨爲祟未達所屆而中返者憶往歲同孟公遊武林余觀濤浙江孟公病不能從無何孟公入西山余又病不能從我兩人每語及輒嘆人事靡常而勝

跡易阻余今齒近三十矣乃南武不得至會稽北武不得踰毘陵其爲志若九州不足處而踪跡則似伏井之蛙卽余亦自醜而諱言之昔人閱山水畫而興青鞋布襪之想則是編也其彭氏之歸橐而胡氏之祖餞也夫

丙申仲秋友人胡震亨孝轅叙



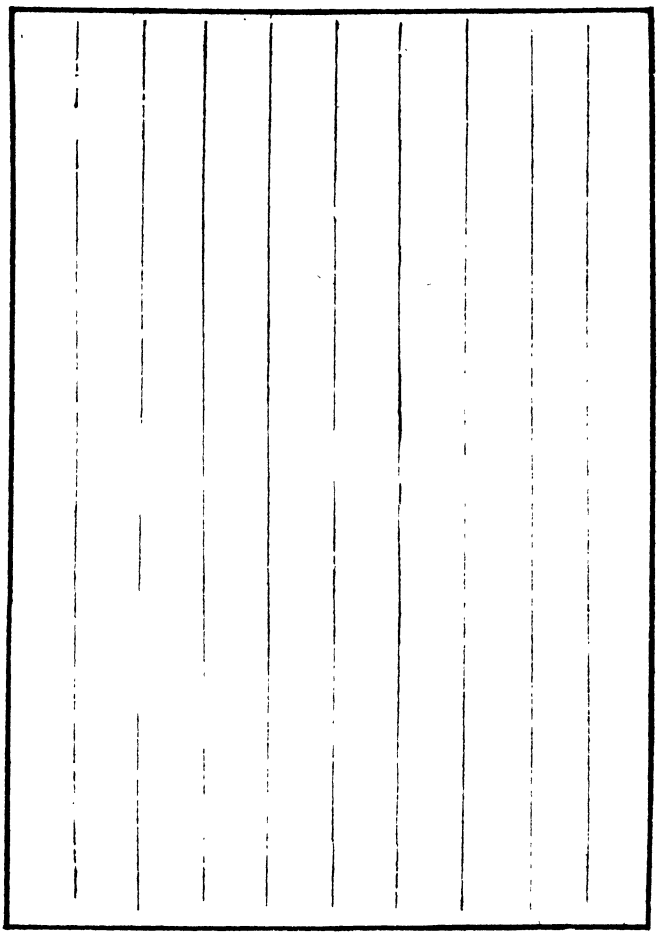
江上雜疏跋

嘗鼎一臠可知其味窺豹一斑可見其彩古者稱三不朽王太傳以德掩其言韓魏公文章不及永叔三代而下唯諸葛武侯出師二表與伊訓說命相爲表裏然而偏伯之相徒有復漢之志耳若我師繡衣彭公者其殆兼三立而振千古也乎公舊按楚保障吾國惠鮮吾民抗親藩之請求甦敝賦之悉索巡方者例暮月而徧而公以四年蓋非獨監之實撫之矣以故方城之衆沐浴膏澤深不能忘卽窮鄉下里孺子婦人無

不尸祝而誦公者其德之入人若此也城以戊午省試得出公門下已未釋褐又承乏於公之邑歲朝月旦趨謁庭階猶及拜公
尊人昭毅將軍門有萬石之風巷無一車之貴益信公之治本諸身以御於家邦靡三代後人所易言也城以擁帶之儒每因利病請間於公未敢泛及文章事癸亥長至後邑乘將成搜羅文獻得公昔所爲江上雜疏讀之其叙述景物則風雅之倫也其寄託胸懷則騷人之致也乃更見孝弟之性而無睥睨之感知公之文欲與道德事功並垂無

極而徒工鑿幌者有所不能幾至於筮仕以來則又以其才經綸天地而不肯以篇句示人固其所小者不獨歐陽而所企者豈徒管樂請未獲命則姑以俟之異日聊出此以與天下窺之嘗之云爾

天啓甲子元夕知海鹽縣事黃岡門人樊維城頓首拜手謹跋



彭孟公江上雜疏　　鹽邑志林第五十一帙

黃岡門人樊維城彙編　社友姚士麟
表姪鄭端胤訂閱
劉祖鍾

久不至江上偶家君自秦量移余以迎侍復游京口時家君未至以暇遍步江上諸山蒼翠澄鮮波濤澎湃蕩心豁目枯腸中如得瑤露慰我渴饑余素不善麴主胸中礧磈政須以此澆之耳

五月二日舟中記

夜臥江上潺湲有聲梵響鐘音相錯到枕塵氛都

盡中宵起坐自覺灑然也

潤州四面阻山其左逶而北孤懸一脈廣可二尺長數十百武宛轉若游龍至江濱忽回顧南向峙左右兩翼環抱諸山自西北來南轉而東皆拱揖向之卧牛石當其面政如印此確是回龍顧祖與王猛祖丘絕相似甘露寺踞其巔開山者有意也

雨中步江上諸山雲水翳然蒼翠沾人衣袂若遠若近倏忽改狀眞令人應接不暇不久且別奈何奈何午日書

是日競渡挽船人駕五色龍舟甲鼠宛然旌幢紛若人巾服各如其色宛轉蹻捷若飛士庶女婦俱袨服傾國出游綠楊萬樹中紅紫若織映水盡作絳霞與雲物相斐亹康莊間塡委幾不能步輕薄少年多窄服雜採都無赬色可爲風俗一慨

甘露寺有麥幡二掛纓絡寶珠萬花千葉色色如鏤乍見之必以爲金縷也

玉山下有人以長絚墜石測其淺深凡四十八丈他處不可曉

獨坐江干莫可與語偶入銀山禪院有無相老師已七十餘夫僧臘高潔出語皆眞諦其上座知休頗好客翦山蔬施食食予又洴蹤者談理亦玄著且知詩出手卷索題爲成一律因設淨水供爲予淨垢陰長松下久之乃歸筆此爲異日蓮社中一大緣也

金山南面石塔中有秀頭陀者閉關精進已四十年矣已丑歲曾入山起居距今八載而神明彌茂放參之暇都無一言眞有道者也

金山禪堂中有一講師忘其名高座說法若墜天

花偶一孝廉負時名者首問杲尚何爲無情有情和尚言公自見無情有情山僧不知何者是無是有孝廉無語因乘銳問予心外可有法否予應聲曰外在何處講師亦無語

月夜步江上澄波萬頃四山或爲有無兼葭蕭瑟風露泫然沾衣因誦坡公兩賦中語慨焉千古也

乙未春潤州民家有牛生麟身皆作五色龍鱗遍室火光若晝以爲怪也椎殺之一日而甦復斃之識者謂是麟乃以聞於守瘞於北固之西南

謂之麒麟塚立碣其側

坡公云吾平生無他嗜獨好佳紙筆墨亍亦有此癖寄江上日久索書者頗多匣中所携頽生禿盡買之於市不堪畫墁爲之悵慨異日者出游當令中書君百輩相隨毋令緩急乏人也

潤州山水當以焦山爲最幽曠奇絕他莫之比次則金山之鉅麗然頗爲俗囂所穢綿邃杳遠迴互起伏令人廓然世外則招隱爲勝北固内窴鐵甕外控金焦長江流其下羣山包其前亦其流亞矣玉山下瞰江水怒石突起波面坐漁磯

可濯足然非履巉巖而下幾無足觀銀山絕頂獨出南北一望蒼然千里然山石瘦重可恨禪院頗閒寂齋厨亦弘敞每鳴鐘會食幾百人僧守戒律可與言余每至輒竟日也鶴林竹院最古惜地甚近稍復之僅闢草萊耳若壁間斷碣猶紹聖元豐所遺足爲諸寺之冠九華名特勝故是燕人之朴其他石壁小院頗多應不悉品張王東嶽二廟即壯鉅無奈其溷染何象山而東以俟異日然問之居人云過此不足辱游屐也

江上

爲道清暉好江頭坐不歸柳陰低客帳山色墮人衣水落蒹葭濶天空鴈鷺稀欲將魚蠻擲長此付漁磯

江山久別乍見若得故人念劉少奚在建鄴得相把晤願足擬也

三年蹤跡隔江煙芒屨重游掃石眠但說春潮來萬里石城東下更依然

甘露寺

翠微一逕隱檀林山外長江千尺深日落金焦留

幻色風傳鈴鐸湧潮音僧寮竹樹時相掩佛首藤蘿半已侵忽憶西來仙掌上白雲何地不關心時家君自泰還迎侍未至

獨游北固山

歷覽寰區勝長天望不廻雲中百雉斷水上雙螺來石澗時留雨松濤忽起雷千秋如可作吾欲對銜杯

雨中步江上

莫問觀濤日幾廻衝泥游展亦頻催林間積雨千村失江上長風萬里來當暑冥冥寒乍起孤帆漠

漠濕難開烟波最是能娛客不向鄉關首重回

買魚口號

漁人舉網向江干網得鱒魚噴雪寒幸有詩錢堪入饌匣中長鋏不須彈

登玉山寺俄而大風

憑高天際遠眞想自言尊地脉分王氣鐘聲斷海門驚濤翻日月疊嶺陣乾坤忽見雲如翼東南徙化鯤

即事

江干小女坐青林看罷龍舟態不禁分得五絲長

命纔歸來也學綰同心

其二

新粧到處是家家共看龍舟出水涯幸不相逢在
邪狹莫將夫壻向人誇

京口天中日念家君未至

大江淼渺片帆孤令節他鄉強自娛採艾幾人能
作賦辟兵何地擁新符家家簫鼓調佳麗處處雲
山半有無競渡歸來天欲暝不禁翹首在長途

晚晴過銀山禪堂示知休浒蹤二上人

長林窅窕帶禪關處處蒼烟逗晚山斜日依然修

竹裏浮雲無住滌池間齋時草榻初回定禮罷蓮臺總是閒乘興儘容來往便芒鞋不礙紫苔斑

爲薍蹤上人題卷

一悟眞如性飄然出世方水流還自在日蔭本清涼浪跡孤雲捲浮生彼岸長欲知無住相大地湧慈航

銀山衆無相上人口占一偈印可

大道本現前尋求了不得譬如日月明如行坐服食欲以息諸緣不起自無息心生分別境相去千萬億但持平等觀安知情想識灼灼青蓮花乃生

汚池側願開不二門破我百重惑

銀山雄踞江潯巋然獨出金山意少遜之玉山則坏土矣余戲謂薍蹤山本無情乃復以物性貴賤生分別大小心耶薍蹤笑謂余山何自知人自分別耳因成一偈

鷲嶺西來共漱漫偶然江上列巑岏若教了得三般義萬疊青山自在看

重登金山

窮崖曲磴倚崔嵬浮動高寒浴景催山到海門排地斷水從巴蜀劃天來中流丹鷰時孤雨坼峽蒼

虬莽自雷總爲勝游論王氣長風萬里上蓮臺

其二

幾從海外指神州此日登臨共一坏匹練長寒三島色層陰不斷四時秋星河夜靜窻中落雉堞雲低水上浮欲問向來翹首處煙波漠漠晚初收

焦山寺

扁舟東下大江隈瞥見蓑林入座開綠樹平分蘿磴去青天削出石屏來依微海氣俄成市滅沒碑銘半是苔更喜山僧能道客烟蹤指點不教回

其二

遥天無際掛斜暉兩岸風煙接翠微忽爾千檣看漸杳倏然三島去還非雲生白石泉流古山上有東泠泉即焦君鍊藥處月出青松鶴影歸我亦欲從招隱士手搴薜荔攺春衣

過鶴林寺古竹院即李涉因過竹院逢僧話處也

古寺荒涼後相過問昔時野花依席笑山鳥向人窺竹徑非唐院苔封尚宋碑逢僧殊愛客坐語夕陽遲

山行

層巒一望氣芊芊到處探奇足可憐鳥道忽窮開

古刹鷄聲遥出隔深煙參差立石疑無地遠近蒸霞各異天但得勝遊常借客不須歸辦買山錢

招隱寺

尋幽臨絕徑苔沒少行蹤不見山中寺微聞樹杪鐘亭依青嶂合洞有白雲封更酌雙泉水餐禪味可供

月夜放舟江上

澄江月影碧潑漫望入銀河霄漢間歸去若攜磯畔石何人不道泛槎還

其二

月明如練水悠悠清露沾衣濕不流愛殺江風能解意吹人五月似涼秋

江上望歸舟

江上望歸舟嚴程阻且脩違親已三載別弟又經秋情與山俱疊思將水逆流不知秦驛使何地重淹留

贈知休上人

小時落魄鬬繁華回首歸來日已斜露灑楊枝雲在水無人知道故侯家

其二

當年拂袖郤情塵去向恒河學問津今日蒲團消受盡到來元得幻中身

得家弟寄江浦諸詩志喜

渡江小陸早稱奇寄我新裁幼婦詞縱使池塘幽夢好也應斂手讓吹篪

江頭對雨念家君未至

寧親何處慰加餐屈指晨昏歎漸漫歸況三年頻入夢客衣五月尚留寒卽看新水兼天下轉覺孤燈帶雨殘今夜浮雲迷萬里空依北斗望長安

再過竹院

殘碑廢殿鎖烟蘿作客風塵再一過欲向山僧徵往事當時脩竹已無多

即事

吳姬十五駕扁舟去向莫愁湖上游折得芙蕖君試看與儂秀色更無儔

客江干日過曉公蘭若題字頗多於其行再成一律

天涯端不少逢迎日日蓮花好結盟古寺頻來忘作客山僧遥見各知名有時清磬分齋供每坐長松落梵聲怪得雲堂留業染手題詩卷石牀平

家君自秦歸不肖迎侍江上值梅雨霖霪不能多貯烹茶郤成一章自解

建節西來擁傳年漢家仙掌尚依然因貪天畔金莖露坐失黃梅雨後泉

掾閎

城下江流若建瓴水深風急不揚舲誰能作客無鄉思豈有當樽愛獨醒烏鵲遶檣梅雨滑魚鰕入市晚潮腥即今非土成潦倒懶向潺湲夢裏聽

京口拜瞻家君命韻短述因念祖母在家三年違問寢今日喜聞詩健食還加昔瞻顏只去

時圖書秦隴索節鉞漢官儀樹倚庭前玉有妹初婚蘭抽雨後枝連得弟姪情眞酒自薄歡劇淚翻滋回首高堂上倚門有所思

京口紀游上

金山爲南北孔道余嘗四躋其顚焦山在委流去稍遠不能取道一游丙申夏迎侍家君僑棲江上得以暇決策往從城閩逕北可四里過北固之陽甘露寺巋然出焉余雅意亟欲訪焦君不復至度嶺東北行人家皆大樹脩竹兩傍木槿籬作翠屏當晝依然時方暑徘徊嘉蔭覺野香穠蓬襲人循

此曲折可復四里得平疇土人謂余從此涉江頗便乃迤北至江岸三里許喚隔洲艇艤渡去一瞬而達洲大可千畝其半爲水田短垣柴舍鄰鄰相次麥隴如雲楊堤如織爲之欣然循畔行可三里乃入山麓寺僧出迓時熱甚謁焦君罷憩方丈適金閶顧君朱君來邂逅道合相與訪舒菴已持鉢乞食入城矣乃緣崖登山翠微間茅菴出焉稍折而上卽隹處亭楊石淙閣老題碑記已遂攀緣登絕頂有亭址六角僧曰此古浮圖風圮易以亭顏曰吸江今亦廢鐵大士四面觀世尼坐亂石中不

知城中長者居士何無一布金也東望海門與天一色依微雲氣間倏忽變態其將市耶金鼇西浮水面僅一拳不敢講敵禮徧視周山密篠蒙茸蘿徑若斷大石林出錯雜綠樹間其北稍降爲三詔洞前有井碑曰東泠泉相傳焦君煉藥所也凡上下磨崖字無慮數十百皆兩宋人及國朝名筆取他道北行瘞鶴銘在其下半卧蒹葭中半覆巨石伏地可讀共數得四十餘字石屏從面起高三十餘尺廣十餘尺斧劈而植自茲以西環異爭效人從石罅間行若蒼虬者卧牛者狻猊舞者蓮花者

跏趺坐者方廣若席者宛然神工琢就東北一巨石大方丈高如之周轉有繩跡絲縷俱具深澗各寸許俗云三保繫船石戲謂山僧西方聖人慣爲人解脫六結豈其一着石間而千載纏縛若此耶因相與大笑然亦奇矣已折而南兩小山作雙闕對峙土人名爲繡毬山頗不雅馴細石淺流微紋瀲洌濯足罷復憩水晶菴菴在南面最勝坐瞰江流帆檣來風快過象山近若可超設樽罍酒一載行題二詩大抵茲山以幽邃勝其後更佳絕潮滿時淳不可步非跣足周遶幾不悉矣同游者顧君

間道取會亦以至張帆抵北固灣顧羲和之馭尚有可待顧君請爲北固之游朱君不狎水亟從吏登陸從柳岸南里許至山北不可登石洞深可三丈高廣殺其半傍有穴不可測壁淨如拭人世覺絕中龕大士像一僧住錫其中與之語亦稍解西行過絕澗懸崖斗削相傳爲孫劉走馬澗非渥洼無皂之奇恐不能下注也下卧巨石或云試劍石亦渺茫不可信稍南得間道積級而升鐵浮圖踞門左廻廊隨山曲折每折一回眺一改狀至絕頂北俯大江南賓鐵甕金焦西東湧不啻雙螺遠近

樓觀映帶萬樹諸山環遶相向郡治政得阿堵中
眞佳麗之區出山孤懸一脈闊五尺許宛轉而南
約百武稍衍爲臥牛石卽武侯與仲謀坐策曹瞞
處令人慨然上有玄帝宮老僧作禮迎指點煙蹤
頗悉自東南孔道下與二君別絕閱武場歸抵舟
中日已薄崦嵫啜凉糜命頴生一錄且以解煩炎

京口紀游下

次日爲招隱諸山之游自江口從陸南折數百武
入山麓平疇遠風垂楊錯植頃之得長堤亘大江
里許諸山羅而前東望鐵甕百雉鱗鱗與雲日晃

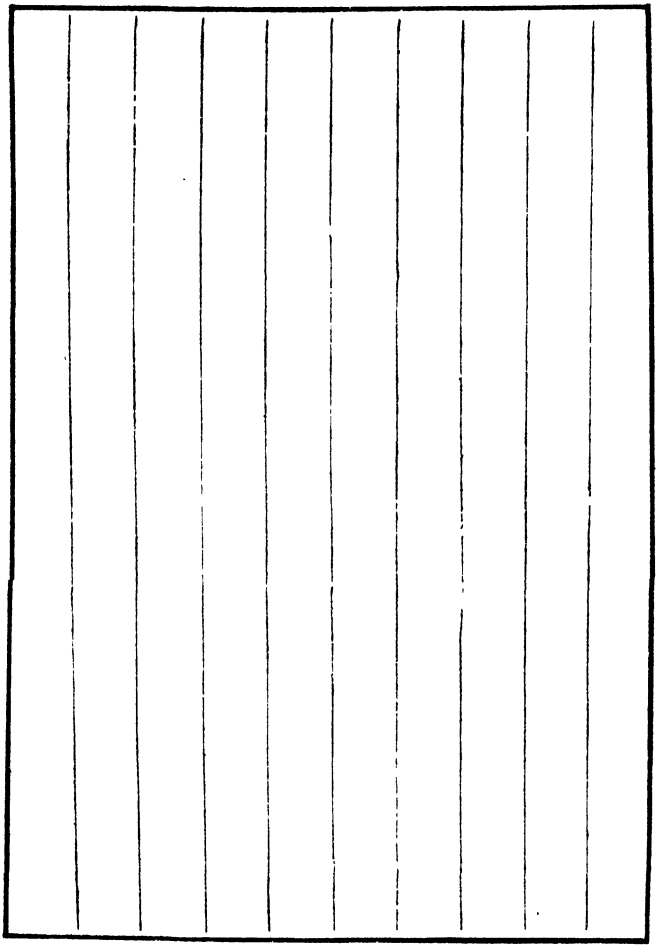
蕩游人士女每席堤坐因徘徊而去稍西南一高阜東嶽廟出焉廟甚宏整瞻謁罷下阜折而西爲張王廟張王者本水神俗所稱祠山張大帝也居民信奉日爲優賽神囂穢特甚自此稍東南入山路傍牓曰鶴林寺唐故馬素師卓錫其地寺址幾百畝其左爲竹院竹幾二十畝即李博士涉因過竹院逢僧話處也今寺已廢爲民家丘塚纍纍素師塔亦雜其中院基今爲寺寺之左有竹一畝餘新結數椽以存舊跡耳左爲蓮池周濂溪先生觀蓮處池可方丈古亦不應爾爾池上亭亦無穢覽

之妻然增懷古之感素師碑是宋所遺木牓耳無書人姓氏字頗古雅今亦少其比壁間殘碑斷碣猶冠諸寺米元章昔以聽法時至因寺中伽藍爲素師所逐與山僧作誓沒爲此寺伽藍今祠在左蕪僧廨中能作致語出詩扇并墨刻爲餉余亦題一詩而別出寺折而西南萬山環抱中僅容逕紆廻欲絕久之烟莊中時見朱欄招隱牓出焉寺基故戴淵女所捨宅也既入寺樹木皆參天東西虧蔽不見日月又數折而始至佛像莊嚴甃石皆工巧甚惜殿宇蕪圮僧寮俱寥落以地僻故無布金

者然亦以是得遠俗囂殿前銀杏樹抱竟五人云是齊梁前物即不然且千年矣殿之右爲鳳凰泉從大樹折而東爲虎跑泉泉上有亭重池下注淵然凝碧池外爲流觴數曲又上爲鹿跑泉視虎跑頗清而亭特據勝前俯大江後臨泉環視萬山中一徑起伏蜿蜒若游龍則余向所從望而入山處也已涉頂四望金蕉諸山培塿來就稍下並崖行得招隱洞洞可容二席他傍巖異態往往以洞名無慮六七皆嵌空闉轉可愛西度嶺達九華俱石磴截嶺逕不能盡受趾則緣木木且盡則蛇行凡

涉山以十數九華在池州故是名勝不知此何以得名不憚重足至乃空山始構欲爲九華行宮耳令人鞅望自此而下則孔道直達江口山皆作青石怒出即不大峭絕亦足娛客沿江而東爲玉山横山可數百武既小且童不足寓目禪房頗閒寂進窮渡頭怒石突起波面金山北亦隱隱可見漁人藉草棻穴居山下風日澄鮮懸網若畫再折登銀山特高衆嶺絕頂一望城中舍宇魚鱗雜湊江流一衣帶江北水田坦然千里眞大觀也山故有蘭若後以燬老僧無相者稍葺復之講堂清迥徙

衆雲集精勤法事布金者日廣幾成一勝區客江干多暇日過從說法時得解悟須臾日墮波間金支翠旗相擁而去余亦別山僧聽然東歸路傍黛淡一點青其蒜山耶以沮洳不復至因自幸茲役也無行旅之苦酬應之煩次第躡屐而徧悉山靈之秘即異時決策裹糧來游所得當不及此因援筆爲之記凡上下二篇且藉以獻之家君明日擬爲金山之游其他名蹟前人志之已詳故不復識



揚州鼓吹詞序

吳綺著

本館據龍威祕書
本排印初編各叢
書僅有此本

揚州鼓吹詞序

廣陵吳綺園次著

文選樓

在府城小東門文樓巷內。卽今之旌忠寺也。相傳爲昭明太子文選處。煬帝常幸此樓。見宮娥倚欄。風飄彩裾。因而色荒愈甚。夫蕭梁廟社。皆已成灰飛滅。獨是維摩讀書之處。在在有之。其當年霸業。乃不如敝篋一編流傳千古也。

爭春館

在郡治內。園多杏花。唐開元間。太守大宴。每一株立一伎于傍。題其館曰爭春。宴罷夜闌。聞花有歎息聲。今則坊前碎錦。不可復見。其風流盛事。已逐烟銷。而花神亦歸天上矣。

東閣

在揚州法曹廨中。有梅一株。何遜嘗賦詩其下。後居洛思梅花不得。請再任揚州。至日花適盛開。遜於東閣延諸名士醉賞之。杜甫和裴迪詩。有東閣觀梅動詩興、還如何遜在揚州、之句。蓋謂此也。楊用修辨之甚力。然唐去梁不遠。拾遺之詩必有所見也。

蕃釐觀

在大東門外。漢后土祠也。宋政和易此名。有瓊花一株。類聚八仙。草色微黃而香。歐陽修作無雙亭覆之。因呼瓊花觀。淳熙間。壽皇移之南內。逾年而枯。送還復茂。紹興辛丑。金主亮揭本而去。及元時其種遂絕。嗚呼。一花之微。而盛衰各有其時。今則餘蘗無存。徒堪歎息。何況唐昌仙女不可復見乎。噫。余之所慨。豈獨一花也哉。

謝安宅

在新城內。今法雲寺也。按晉謝安鎮廣陵時居此。手植雙檜。至唐猶存。夫典午渡江。符秦乘釁。非安殆將不保。棋墅逍遙。東山攜妓。亦何損於文靖哉。此檜與召伯棠並傳矣。

董井

在大東門外。兩淮運司廳後。即漢董仲舒宅也。廣川先生爲漢大儒。使終所用。必有可觀。惜其見忌當軸。遠置江都。此地之幸、先生之不幸也。

石塔寺

在府治西。唐木蘭院也。相傳王播微時。隨僧齋粥。僧厭苦之。飯後始鐘。播題詩于壁。有上堂已了各西東、慚愧閣黎飯後鐘、之句。後二紀出鎮揚州。向題處僧已碧紗籠矣。乃續云。三十年前塵撲面。而今始得碧紗籠。播亦可爲得意矣。然炎涼多有。世皆若輩。漂母亦豈易得哉。

鬬鴨池

在府城西。漢孝景帝封易王非于江都。王治宮苑。好佚游。常與寵妃李陽華、濬此池爲鬬鴨之嬉。又按王故後。陽華之姑嫁馮氏。陽華老與馮氏同居。猶畜鬬鴨于池上。今城內有鴨塘。疑卽此地。董仲舒曰。以正誼明道之說陳于王前。而不能移其所玩。甚矣聲色之好入人甚深也。

重城

在郡城內。唐盛時。每夕妓館燃絳紗燈數萬。粉黛綺羅之盛。甲于天下。時牛僧孺出鎭揚州。辟杜牧之爲書記。牧嘗夜出私往宿焉。僧孺密令街卒數十輩護之。後擢御史。將行。僧孺餞之曰。君貴人也。然當持重。牧始猶以爲諱。僧孺命取一匣以示。則皆街卒密報也。曰某日某夜。杜書記宿某妓家。無恙云云。牧驚而泣下。再拜。夫牧才不羈。固傷佻達。然憐才如僧孺者。復何人哉。

康山

在郡城徐寧門內。相傳爲開河時積土所成。明康狀元海以救李夢陽罷官。隱居于此。猖狂玩世。終日對客彈琵琶痛飲而已。因以此得名。後爲少廷尉姚思孝別業。余少時曾讀書于此。季子難逢。空笑塵編之有蠹。萊妻不爨。誰知舊井之無禽。每一經過。不勝今昔之感也。

蕪城

在江都縣西蜀岡上。卽吳王濞故都也。竟陵亂後。城邑荒墟。後臨海王子頊事同於濞。故鮑照作蕪城賦以諷。今廢興屢易。舊跡都湮。茲值兵燹以來。蔓爲灌莽。照所云孤蓬自振。驚沙坐飛者。能不復見乎。嗟夫。

治亂相尋。曷其有極。燕雀處幕。吾恐參軍不知費幾度唏噓也。

蜀岡

在府城西。延亙四十餘里。一名崑岡。鮑照蕪城賦、軸以崑岡。蓋指此也。上有蜀井。相傳地脈通蜀。而一郡勝境皆萃于此。郡人之藝花者。亦多居之。

隋宮

在府城西七里大儀鄉。按史、大業元年。敕長史王宏大修江都宮。有西宮、臨江歸雁、松林、楓林、九華、九里、大雷、小雷、揚子、等宮。今則珠簾玉陛。化爲蔓草寒烟矣。夫紫泉已鎖烟霞。而彩樹難禁兵燹。帝亦寧知鐘鼓暮鴉更無棲處也。然帝引鏡自照。亦有早識。但夢醒吳公。都無改悔。其何故哉。

迷樓

在城西北七里。煬帝以浙人項昇進新宮圖。遂建此樓。使稚女居之。衣輕羅單裳。倚檻望之。勢若飛舉。又蒸名香。使烟氣霏微。有若朝霧。謂之神仙境。樓中千門萬牖。上下金碧。工巧之極。自古未有。人悞入者終日不能出。帝喜曰。使眞仙遊此。亦當自迷。因名之曰迷樓。後爲唐兵所焚。仍卽其地造鑑樓焉。余兒時猶及見之。今則爲觀音閣。嗚呼。六代繁華。都歸劫火。昔日雕甍。今成寶地。迷樓可鑑。鑑迷樓者。復何人哉。

月觀

在隋苑中。大業十年。選殿腳女使給事月觀。帝月下幸之。常凭蕭后肩說東宮時事。又命后誦雜憶詩。乃

曰日月遄邁今已幾年事矣后又言時多盜賊奈何帝曰朕亦知外間大有人圖儂然終不失爲長城公耳後及于難死葬雷塘求所爲長城公者亦何可得哉

螢苑

在隋苑東南二里按大業中帝徵郡縣貢螢每逢清夜放之光照山谷杜牧之詩秋風放螢苑指此然不若玉溪生一語於今腐草無螢火更爲愴惻也

雞臺

在郡西北四里乃吳明徹增築弩臺也煬帝常于此游恍惚遇陳後主後主指其侍女曰此張麗華也每憶桃葉山前乘戰艦與此子北渡時麗華方倚臨春閣試紫毫筆書小研紅綃作壁月詞未終見韓擒虎躍青驄車擁萬甲直來衝人都不存去就至今日大抵人生各圖快樂曩時何見罪之深耶帝悟叱之恍然不見夫陳隋之荒亡相類而帝較劣臺前夜遇得非帝之精魂自爲顯弄耶

隋堤

按大業初開邗溝入江旁築御道樹以楊柳謂之隋堤堤今不復可考然計稱二百餘里則江河一帶皆其故跡矣但柳花飛落無復青青空有長條繫人亡國之恨耳

玉鈎斜

在府城西煬帝葬宮人處昔人詩云應有春魂化爲燕年年飛入未央棲故國青山美人黃土可勝憑弔

平山堂

在府城西北五里。宋郡守歐陽修建。每政暇與客嘯詠其中。夏月取荷花百朵插四座。命妓以花傳客行酒。往往載月而歸。又以江南諸山皆拱揖于檻前。與此堂平。故曰平山。山特爲此地拖藍獻翠耳。或乃謂山色借江南。何言之陋也。

明月樓

今失其處。相傳元時富室趙氏建以延客者。一時題詠甚多。皆未愜意。趙子昂偶至廣陵。主人延之。卽席題云。春風閶苑三千客。明月揚州第一樓。趙大喜。徹酒舉爲壽。至今傳爲勝事。夫子昂之句誠美矣。然顧阿瑛不可復見。時無好事者。遂令明月二分。竟作淒涼世界良可歎哉。

竹西亭

在官河北岸禪智寺側。牧之詩云。誰知竹西路。歌吹是揚州。因名竹西。向子固以歌吹易之。紹興毀於火。郡守周淙重建。遂復舊名。今復弛廢。冶游勝地。鞠爲茂草。並所爲十二樓者。皆不可問其址。奈何。

芍藥廳

在郡城東五里禪智寺前。向子固所建。花時、聚一州絕品于其中。人爭購之。喚爲花市。宋韓琦守廣陵。忽開金帶圍四朵。時王珪爲郡守。王安石爲幕官。及陳升之來謁。公命開宴。折花各簪一朵。後四人相繼入相。蓋花瑞也。今廣陵芍藥。其盛不復如前。及金帶圍者絕不可得。時無廬陵花神亦復憔悴矣。

九曲池

在府城北七里。煬帝將幸江都、命樂府作水調。其音淒苦。時樂人王令言子當從駕。夜于戶外琵琶彈翻調安公子曲。令言聞而唏噓曰。宮君聲也。此調宮聲往而不返。帝不歸矣。後果然。

二十四橋

出西郭二里許。有小橋。朱欄碧甃。題曰烟花夜月。相傳爲二十四橋舊址。蓋本一橋。會集二十四美人於此。故名。郡志謂在城內有廿四橋。今不可考。然禁籞繁華。風流盛事。尙可想見。讀杜舍人之作。二十四橋明月夜。玉人何處教吹簫。則其荒涼景色、在唐季已然矣。

雷塘

在城北十五里。名雷塘。煬帝每攜宮人來遊。後卽葬此。羅隱詩、君王忍把平陳業。只換雷塘數畝田。亦已慘矣。今冢已平。並所謂墓田數畝。更不復爲阿慶所有。茫茫野土。餘魂何在。覺三十六封書。不抵淳于一夢。

雲山閣

在府城南。宋守呂公著建。值中秋落成。宴客其上。秦觀以舉子入謁。呂素聞其才。請卽席題句。詩成、末云。二十四橋人望處。台星已在廣寒宮。一座歎賞。觀由是著名焉。噫。據案作草。古人所難。如觀之才。誠不易得。然非碩望如呂公者。不足以發其聲。甚矣人之相知未可易言也。

紅橋

在城西北二里。崇禎間、形家設以鎮水口者。朱欄數丈。遠通兩岸。雖彩虹臥波。丹蛟截水。不足以喻。而荷香柳色。雕楹曲檻。鱗次環繞。綿亙十餘里。春夏之交。繁絃急管。金勒畫船。掩映出沒于其間。誠一郡之麗觀也。然老入歡場。殊難相得。

廣陵濤

在城東利津門之南。庚申秋、官河水涸。下露二泉。其水上湧。瀾翻不竭。謂之曰濤。信有然矣。枚乘七發云。以八月觀濤於廣陵之曲江。即此地也。夫廣陵之濤。在漢已艷稱之。而今曲江之名多無知者。豈山川之顯晦亦各有時耶。夫物之顯晦、尙亦有時。而況于人乎。況于人乎。

梅花嶺

在廣儲門外。明萬歷中、太守吳秀開河積土而成。舊名土山。後樹以梅。因名。有塘有池。有樓有臺。又名崇雅書院。蓋諸生講業幷諸大夫期會所憩也。今毀。嶺前有史相國可法墓。乃郡人葬其衣冠處也。嗟乎。芳樹摧殘。一坏空在。謝皐羽不免作西臺痛哭耳。

淳于棼宅

在城東十里。按李公佐南柯記、淳于棼家居廣陵。宅南有古槐一株。夢槐安國王召尙金枝公主。大獵靈龜山。出守南柯郡。爵邑寵貴二十年。及覺。乃悞入古槐蟻穴耳。棼事之有無。誠未可信。然古今人同在夢

境夢固爲夢醒亦非醒醒者夢者互相嘲弄大地茫茫何多蜾蠃也

茱萸灣

在城東北十五里今名灣頭蓋吳王濞開通海陵倉隋仁壽四年開以通漕者今多爲郡人送別之所然由淮入海由南至北皆取道于此逝水滔滔古今不息吾不知往來其中者有幾何人也扣舷而歌能無長嘆

雲間第宅志

王濛纂

本館據藝海珠塵
本排印初編各叢
書僅有此本

雲間第宅志

王　澐纂里貫見集部輞川詩鈔

聞之長老言。嘉隆以前。城中民居寥寥。自倭變後。士大夫始多城居者。予家世居城南三百餘載。少時見東南隅皆水田。崇禎之末。廬舍櫛比。殆無隙壤矣。乙酉兵火之餘。惟東西大道。官署民居僅有存者。其他皆爲瓦礫。老者過而隕涕。少年皆迷失道。已三十餘年。予耄年昏眩。艱于杖履。每一念至。輒爲愴然。失今不志。將爲桑海。然衰病既久。苦多遺忘。所能記憶者十之三四耳。今自我生之後。迄于乙酉。聊述所見。口授子孫。藏諸敝篋。以示來者。豈敢比明遠蕪城之賦。東京夢華之錄哉。

府治約當城之中。稍偏西。治左爲東城。右爲西城。治前一河。自東至西貫城之中。東自亭橋入北透。治後至大吳橋。一支折而出北門。西經北倉前過黑橋。南出豐樂橋。會于前河。治前河南爲南城。治後河北爲北城。以東西河爲界。先內後外。此志之大例也。

治東單工部國祚宅。陳少參嗣元、孝廉汝容宅。後有朴菴。黃太守廷鳳宅。今爲顧孝廉伯騏宅。東察院左侶孝廉甫英宅。今歸謝侍御秉相傳爲二沈學士舊第。姚家巷張太常明正宅。察院後顧光祿正心宅。有洪厓閣。杜方伯喬林、職方麟徵宅。有安譽堂。董文敏書。今爲姚薌君世曙宅。亦顧氏業也。張太學之象、孝廉雲門、齊顏、蓋臣、五世宅。有傳硯齋。亭橋北邱家灣爲北城界。橋東何學

憲萬化宅。理刑廳東吳戶部嘉允、孝廉欽章宅。有疇趾堂。進士永孚宅。李孝廉繼厚宅。莫方伯儼皐宅。彭孝廉賓宅。李大參伯春宅。王京兆庭梅宅。東明橋張太守翼軫宅。孝廉壽孫宅。俊士坊下醫家何氏宅。宋元時舊居。

治西廣明橋唐工部昌世宅。橋北河已堙塞。有小橋曰東陽。後有東陽道院。予家譜載一世祖玄覺道人居東陽橋西畔。今不可考。趙店土地廟。西郁太守山宅。華亭縣治西金孝廉時揚宅。姜中翰雲龍宅。普照寺西林太僕景暘太守有麟宅。有玉恩堂。莫如忠書。後有翼文閣。趙宦光書。鶴城書院。今改求忠書院。祀方正學孝儒也。後有陸昭侯遜祠。林氏建。陳工部所聞給諫子龍宅。有平露堂。座師黃詹事道周書。佛宇橋河南。徐文貞孫金吾肇美宅。轎彎里張兵部明化宅。施通判印宅。張貢士天湜宅。河西徐文貞公階舊第。有平格堂。豐樂橋北思鱸巷。章工部憲文宅。子孫聚居。孝廉簡進士曠其諸孫也。北至黑橋爲北城界。

南門內有河。自南亙北。有石橋三。曰新橋。曰迎仙。曰城隍廟。界至莊老橋入于河。東行支河一。自長春道院而東。考已淺塞。一自陸家橋東過烏龍潭。董文敏宅。折而北。會于長生橋河。一自望仙橋東過千戶所。分流而北。過淨土、米市二橋。入于河。又東行過長生橋。折而北。過織造局。坦水橋。循東城隅以入于河。南門內河西行。自徐文貞祠府學西。文貞第。太平橋。折而北。經縣學西。過沙家、合掌二橋。文貞舊宅。循西城隅以入于河。今以南門內南北河爲界。分列東西。

府治河南一大街直至羅神廟東察院莊老橋一大街直至南門理刑廳橋一大街直至錢家府巷東明橋南一大街直至坦水橋縣治河南一大街直至縣學東普照寺河南一大街直至縣學西南門內迎仙橋一大街自東而西過羅神廟縣學西出普照寺南大街南門河東大街從祖司李坊宅南有襲家巷宅舊在巷內今改西向臨大街先祖學博公宅陸家橋北先曾祖贈公舊宅門有額曰五鳳齊鳴今爲張宮諭以誠子安茂宅里人至今稱予家爲望仙橋王氏云橋北從祖憲副域舊宅錢相公龍錫宅北出莊老橋東察院大街河東小街長春道院東徐文貞孫文學繼芳以崇宅本襲給諫舊居北向南烏龍潭有額曰龍門里久廢西有襲家巷出南門大街徐改宅南向面城馮孝廉大受竹素園今分爲三南爲許給諫譽卿園有愛日堂西爲楊少宗伯汝成園東爲杜太學元培園龍門寺居其中北向東杜太學元培宅陸家橋東竹籬茅舍陸貢士堯宅張宮諭以誠子安苞宅有酌春堂董文敏其昌書本范方伯惟一子允中宅後有雙鶴園相傳爲張侍御祚故園盛太學慶遠宅本陸孝廉萬言宅南面烏龍潭與龍門里相對今潭堙塞董文敏孫庭築爲園積慶寺東從祖孝廉臺稼宅董文敏公其昌宅長子蔭君祖和宅在後北向楊宮諭繼禮少宗伯汝成宅又東爲綱帶葉副憲有聲宅王工部庭柏宅杜大司空士全宅弟孝廉士基宅子蔭君元方太學元凱宅孫太僕士美宅高孝廉汝量宅西長生橋運司前聶吏部慎行宅王副憲會宅有百客堂高太史承祚子太學秉棻宅秉蕖宅董文敏少子蔭

君祖京宅。東長生橋北爲假山頭。宋侍御賢中翰天顯宅。望仙橋東陸進士亮輔宅。沈司馬猶龍宅。卽亮輔祖侍御萬鐘舊居。東卽千戶所。所後街從曾祖饒平令焯舊居。今爲從祖憲副域宅。淨土、米市二橋間。宋孝廉懋澄二宅。子敬輿徵輿分居。前爲友恭堂。後爲佩月堂。東爲錢家府巷。高承順孝行坊下陳少參夢庚宅。今爲從祖太僕陞宅。有環恩堂。朱憲副正色宅。今歸太僕有合美堂。李孝廉耆卿宅。今歸宋氏。有海閭堂。李中翰待問書本東向。今改南向。小巷曰仁讓里。楊太守汝翼宅。北出理刑廳橋大街。自太僕宅東。陳徵君繼儒宅。門有額曰山中宰相。袁太常黃宅。高孝廉汝誠宅。李大參叔春宅。慧燈菴橋吳氏醫室。有松風草堂。董文敏其昌書。陳徵君繼儒題其閭曰大隱在朝市。仙人好樓居。北曰馬頭。李刑部繼元宅。織造局東西。李氏聚族而居。李孝廉之楠宅。

坦水橋南李中翰待問宅。有玉裕堂。董文敏其昌書。北出東明橋大街。

南門內新橋河西。徐文貞公階祠後。徐孝廉孚遠宅。文貞弟司寇陟曾孫。祠西翁文學起鵬起鷟宅。

府學西街徐文貞孫貢士繼振宅。仙鶴館西徐文貞公階賜第。有章賜、世經二堂。門有額曰三賜存問。弟少司寇陟宅。陟孫太學爾鉉孝廉洊承宅。河南陟曾孫文學致遠宅。有師儉堂。申文定時行書。西有生生菴別墅。陟子太守琳放生處。西河莊吳廷尉爾成宅。有春暉堂。董文敏其昌書。宅西有園。莊少參元貞宅。何職方剛宅。迎仙橋河西李侍御凌雲舊宅。北向後有牛市涇久塞。南與弟凌霍始通迎仙橋沿河之路。復購楊中丞豫孫、鍾給諫宇淳舊居更新之。東有元楊維禎草玄閣。

董孝廉尊聞宅本張侍御祚舊居有石坊祚孫進士若羲重修李中翰待問書曰威豕德麟陸中丞樹德宅曾孫孝廉慶紹居馮太學鼎爵宅單進士恂宅朱吏部永祐宅西至羅神廟城隍廟橋河西董文敏其昌祠棠谿書院故址也城隍廟西王進士宗熙宅願光祿正心宅額曰特命嘉賢西有高義祠與聖寺前李總憲沾宅張孝廉軌端宅羅神廟北街錢少司寇士貴宅過會仙橋北出府治大街羅神廟西馮廷尉舊居錢相公龍錫宅西父子忠孝祠爲馮侍御恩楊給諫允繩建至縣學自會仙橋西集仙街許通政樂善舊居今爲其族給諫譽卿宅張職方履端宅有素宜堂門人黃詹事道周書林太僕景暘別宅李太僕逢申宅董中丞象恒宅徐文貞孫文學景曾宅有中美堂董文敏其昌書董中丞象恒子文學景傳宅有築野堂李中翰待問書西街莫孝廉天淳宅石幢張給諫承憲太學狻之宅有端諒堂北出縣治大街清和橋姚太學維柏文學綸宅余外舅家也姚工部元肖宅莫孝廉是豹宅董太學培申祐申宅東北府獄司前金古泉藥室元時故居縣學後南察院陸昭侯遜舊第吳進士培昌宅董貢士巽申宅有重瑞堂董文敏其昌書南察院後周夏二公祠曹氏藥室董大學羽翔宅縣學西章孝廉元復宅沙家橋陸文定樹聲少司寇彥章宅有麟慶堂門有額曰天恩存問蔭君景元宅曾孫貢士慶裕宅進士慶衍宅孝廉慶臻宅張進士猶之宅俞臬使汝爲孝廉廷謂宅北出普照寺大街東亭橋邱家灣以下郁孝廉繼垣宅夏太常嘉遇宅東北日新書院錢相國龍錫父孝廉大復講學

中翰正誼濯錦園。有同野、瞻林、二堂。

西門外河西入泖。河北大街張思雲藥室。元時故址。莫家巷杜方伯喬林、職方麟徵宅。貢士麒徵宅。太學駿徵宅。澤潤橋西北陸文定公樹聲祠。有百歲名臣坊。白龍潭西至雲間驛。謝侍御秉謙宅。戶吏部允彝宅。完節坊、爲沈進士泓母建。九峰書院。祀宋李忠定諸賢。今廢。東塔巷徐少司寇陟孫、太學鳳彩宅。有鷺公居。西塔巷徐少司寇陟孫太學爾鉉園。前涇橋東北翁給諫元益宅。西北舊有高禮部士別業。今皆爲民居。惟瑤臺尚存。花園浜夏吏部允彝舊居。兄之旭宅。白龍潭張太守昂之宅。有室曰冷石庋書處。董文敏書一聯云。善且不爲而況惡。身將隱矣焉用文。採花涇張進士若羲宅。黃京兆庭鵠宅。石匠鋪徐文學方廣宅。萬歷間名士。文行清高。士林敬之。

河南竹竿匯王侍御元瑞宅。吳孝廉道醇宅。蔣孝廉爾揚宅。許孝廉啓源宅。湖橋徐孝廉世禎宅。諸行聚奎里錢狀元福宅。谷水道院沈太守匡濟宅。長橋西笏溪陳孝廉玄熹宅。陸高士應暘宅。堂有額曰主盟風雅。谷陽橋張太守汝弼宅。有壽康堂。左右皆其子孫聚居焉。陶行橋袁長史福徵宅。有海雲樓。

北門外河北入吳淞江。陸文定公樹聲賜墓。左有廬目墓田丙舍。堂中以朱文公耕雲釣月四字爲額。公孫蔭君景元常居焉。餘皆民居。

王雲五主編

叢書集成初編

吳船錄及其他三種

中華民國二十六年十二月初版

發行人 王雲五 長沙南正路

印刷所 商務印書館 長沙南正路

發行所 商務印書館 各埠

（本書校對者孫平治董雲霆）